

أجبان

كرافت

الوكلاء بالمنطقة الشرقية والوسطى

شركة خلية القصبي

٥٢٩١١ / ١٥١٥٨١ - تليفون - ٨٢٢٤٨٠ / ٨٢٢٤٨٠ - فاكس

إستقراء
غير مخصص للبيع

اليوم

الطبعة الثانية
الوحدة صباحية

١٦
مكتبة الجامعة الأردنية

خدمات ممتازة
وقطع متوفرة

الإزامل

فريدريك

٨٣٣٨٩٩ - تليفون
٥٢٦٦٥ - فاكس

مكتبات غرف ومكتبات مركزية

الأربعاء ١٦ صال ١٦٨١ - ١١ أغسطس ١٩٨١ - العدد ٣٥٦٦

AL-YAUM Daily Newspaper Damman - Saudi Arabia WED 19 AUGUST 1981 NO. 3256

<p>السند يعقد لرياضة نادي النهضة الصفحة الرياضية « ١٢ - ١٣ »</p>	<p>الشمس الوحشية في أفريقيا تحرق السينما الغربية ص « ١٥ »</p>	<p>الأوليك بريئة من ارتفاع أسعار النفط ص « ٨ »</p>	<p>مناورات أمريكية في المياه الإقليمية للسواحل الليبية ص « ٤ »</p>	<p>الرسوب ليس نهاية المطاف ص « ٣ »</p>
--	---	--	--	--

مجلس الوزراء يقرر رفع الحظر عن استيراد الشركات للمباني داخل المدن ويتخذ قراراً آخر

الطائف - واس -

عقد مجلس الوزراء في الساعة السابعة والنصف من مساء أمس جلسة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز الذي ترأس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني.

وشرح معالي الشيخ محمد إبراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس اللجنة الاقتصادية التي استقرت زمام الساعة والرابع من المجلس قد استمع في بداية الجلسة إلى إفصاح من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وزير الداخلية بشأن إعادة النظر في قرار مجلس الوزراء الصادر بحظر استيراد الشركات للمباني في داخل المدن بغرض السكن والمكاتب ذلك بعد أن توالت المياني السكنية بشكل كبير على كافة المستويات وقال معاليه إن تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن المجلس وافق على طلب مسعود برفع الحظر على أن يحتصر على الشركات إنشاء مرافق سكنية خاصة بها في مواقع العمل والأماكن البعيدة من المدن والتي تحدد من قبل سمو وزير الداخلية.

وأضاف معاليه بأن المجلس وافق

جلالته يتلقى رسالة من الرئيس العراقي

الطائف - واس -

استقبل جلالته الملك خالد بن عبد العزيز الذي في مكتب جلالته بالديوان الملكي بالطائف في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس معالي السيد حكمت إبراهيم الحزوي عضو مجلس الثورة ورئيس ديوان رئاسة الجمهورية العراقية رسالة بالوكالة التي سلم لجلالته رسالة من فخامة الرئيس العراقي صدام حسين وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب الملك الثاني ورئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني.

وشرح معالي الشيخ محمد إبراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس اللجنة الاقتصادية التي استقرت زمام الساعة والرابع من المجلس قد استمع في بداية الجلسة إلى إفصاح من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وزير الداخلية بشأن إعادة النظر في قرار مجلس الوزراء الصادر بحظر استيراد الشركات للمباني في داخل المدن بغرض السكن والمكاتب ذلك بعد أن توالت المياني السكنية بشكل كبير على كافة المستويات وقال معاليه إن تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن المجلس وافق على طلب مسعود برفع الحظر على أن يحتصر على الشركات إنشاء مرافق سكنية خاصة بها في مواقع العمل والأماكن البعيدة من المدن والتي تحدد من قبل سمو وزير الداخلية.

وأضاف معاليه بأن المجلس وافق

توقيع إعلان وقف القتال بين العراق وإيران بات وشيكاً على المفاوضتين

إثر مشاورات دبلوماسية ناجحة

باريس - خاص بال - اليوم -

أكدت مصادر سياسية مطلعة بأن وقف القتال بين العراق وإيران بات وشيكاً على المفاوضتين ووساطات دبلوماسية قامت بها شخصية عربية زارت كلا من بغداد وطهران.

ولدت المصادر نفسها أن مشاورات تجري منذ بضعة أسابيع نجحت أخيراً في التوصل إلى صيغة (لم يعلن عنها بعد) لتكون مدخلاً للتوصل إلى وقف القتال.

وقد استند الجانبان لإحراز تقدم في هذا الاتجاه وفقاً لما نقلته المصادر السياسية، على أن الحرب التي طالت مدتها لم تعط أي نتائج أو بوادر قد يستفاد منها لصالح أحد الطرفين بقدر ما كانت التراما السلبية واضحة جداً على الأوضاع الاقتصادية للطرفين.

اللعبة المكشوفة

يوم أمس أعلن الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي رفع الحظر عن الطائرات الحربية الأمريكية.. استعداده لاستئنافها إلى إسرائيل (مع الاعتذار على التأخير) .. وكذلك يكشف المستر هيج (رسمياً) .. عن المسرحية الأمريكية - الإسرائيلية المكشوفة منذ البداية .. وبذلك يكون الحظر على هذه الطائرات ليس أكثر من لعبة .. متفق عليها سلفاً بين الإدارتين الأمريكية والصهيونية .. وأنه - أي الحظر - عملية تخدير .. وتهديد للأعصاب العربية والدولية ..

وقد مهد ريجان .. وهيج .. وبينهم لرفع الحظر .. بحيث أنه يجب مناقشة العملية من وجهة النظر القانونية .. وتطويل المسألة قليلاً إلى أن تهدأ العاصفة التي ثارت في أعقاب ضرب المفاعل النووي العراقي .. والأغرب .. من كل ذلك أن الوزير الأمريكي هيج لم يفتتح بعد .. هل إسرائيل كانت تدافع عن نفسها أم معتدية في ضربها للمفاعل .. وكان يجب أن يطعن (الجميع) بأن حظر الطائرات ليس جدياً وأن الطائرات سيعرف الحظر عنها قريباً .. وكنا نصدق بيجن .. لأنه يملك الضمائر .. ونحن لا نعلم ما هو إلا (ذئبة) سياسي مكشوف ونصدق لأن العرب يعلمون أنها لعبة ولم تدر عليهم .. ولم يصدقوا أن أمريكا جادة بعملية الحظر تلك .. لأن العلاقة بين أمريكا (وملحقها) إسرائيل أكبر من مسألة حظر .. أو ضرب مفاعل .. أو قتل شعب وتشريد ..

ولأن الإدارة الأمريكية غير قادرة على فرض أي أمر على إسرائيل .. فإسرائيل قادرة على غزو البيت الأبيض .. وخلق أي فضيحة تطيح بالرئيس وحاشيته .. وأدارته كلها .. إذا ما أراد الرئيس أن يقوم بأي عمل جاد يحد من (شوفيونية) إسرائيل .. ومهجيتها .. وكريسي الرئيس يبدد إسرائيل يمكنه أن تلقى متى أرادت .. لهذا تقوم إسرائيل بوصاية قد تكون مباشرة أحياناً .. على البيت الأبيض .. وأعماله وعلاقاته .. وعندما يتجرأ البيت الأبيض من الوصاية الإسرائيلية ..

« اليوم »

جلالة الملك يستقبل العلماء

الطائف - واس -

استقبل جلالته الملك خالد بن عبد العزيز الذي في مكتب جلالته بالديوان الملكي بالطائف في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس معالي السيد حكمت إبراهيم الحزوي عضو مجلس الثورة ورئيس ديوان رئاسة الجمهورية العراقية رسالة بالوكالة التي سلم لجلالته رسالة من فخامة الرئيس العراقي صدام حسين وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب الملك الثاني ورئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني.

وشرح معالي الشيخ محمد إبراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس اللجنة الاقتصادية التي استقرت زمام الساعة والرابع من المجلس قد استمع في بداية الجلسة إلى إفصاح من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وزير الداخلية بشأن إعادة النظر في قرار مجلس الوزراء الصادر بحظر استيراد الشركات للمباني في داخل المدن بغرض السكن والمكاتب ذلك بعد أن توالت المياني السكنية بشكل كبير على كافة المستويات وقال معاليه إن تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن المجلس وافق على طلب مسعود برفع الحظر على أن يحتصر على الشركات إنشاء مرافق سكنية خاصة بها في مواقع العمل والأماكن البعيدة من المدن والتي تحدد من قبل سمو وزير الداخلية.

وأضاف معاليه بأن المجلس وافق

جلالته يتلقى رسالة من الرئيس العراقي

الطائف - واس -

استقبل جلالته الملك خالد بن عبد العزيز الذي في مكتب جلالته بالديوان الملكي بالطائف في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس معالي السيد حكمت إبراهيم الحزوي عضو مجلس الثورة ورئيس ديوان رئاسة الجمهورية العراقية رسالة بالوكالة التي سلم لجلالته رسالة من فخامة الرئيس العراقي صدام حسين وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب الملك الثاني ورئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني.

وشرح معالي الشيخ محمد إبراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس اللجنة الاقتصادية التي استقرت زمام الساعة والرابع من المجلس قد استمع في بداية الجلسة إلى إفصاح من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وزير الداخلية بشأن إعادة النظر في قرار مجلس الوزراء الصادر بحظر استيراد الشركات للمباني في داخل المدن بغرض السكن والمكاتب ذلك بعد أن توالت المياني السكنية بشكل كبير على كافة المستويات وقال معاليه إن تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن المجلس وافق على طلب مسعود برفع الحظر على أن يحتصر على الشركات إنشاء مرافق سكنية خاصة بها في مواقع العمل والأماكن البعيدة من المدن والتي تحدد من قبل سمو وزير الداخلية.

وأضاف معاليه بأن المجلس وافق

جلالته يتلقى رسالة من الرئيس العراقي

الطائف - واس -

استقبل جلالته الملك خالد بن عبد العزيز الذي في مكتب جلالته بالديوان الملكي بالطائف في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس معالي السيد حكمت إبراهيم الحزوي عضو مجلس الثورة ورئيس ديوان رئاسة الجمهورية العراقية رسالة بالوكالة التي سلم لجلالته رسالة من فخامة الرئيس العراقي صدام حسين وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب الملك الثاني ورئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني.

وشرح معالي الشيخ محمد إبراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس اللجنة الاقتصادية التي استقرت زمام الساعة والرابع من المجلس قد استمع في بداية الجلسة إلى إفصاح من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وزير الداخلية بشأن إعادة النظر في قرار مجلس الوزراء الصادر بحظر استيراد الشركات للمباني في داخل المدن بغرض السكن والمكاتب ذلك بعد أن توالت المياني السكنية بشكل كبير على كافة المستويات وقال معاليه إن تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن المجلس وافق على طلب مسعود برفع الحظر على أن يحتصر على الشركات إنشاء مرافق سكنية خاصة بها في مواقع العمل والأماكن البعيدة من المدن والتي تحدد من قبل سمو وزير الداخلية.

وأضاف معاليه بأن المجلس وافق

أنجارو

عطر - ماء تواليث
ذوق خاص ومستوى رفيع

parfums
ungaro
paris

قائمة بين بريجنيف وريجان

GAZZAZ

أميركا ليست متأكدة إذا كانت الغارات الإسرائيلية دفاعية أم هجومية

واشنطن - الوكالات -

بعد سلسلة من المخابرات البيلومسية والتصريحات الإعلامية الأمريكية والإسرائيلية التي صليحت ما يسمى بمشكلة طائرات « ١٦ » التي توقف إسرائيلها في الجو الإسرائيلي فيما سمي بحظر أمريكي مؤقت على حليقتها.

ووفقاً لآخر الأخبار فإن ريجان حذر من تسليم الطائرات الثلاثة المقتلة إلى إسرائيل.

وكانت إسرائيل في استعراض هذا الأمر الإحتجاجات والتفاريات في الشرق الأوسط وخاصة الأحداث في لبنان التي تؤدي إلى وقف إطلاق النار هناك.

وفي القدس لم يصدر تعقيب فوري من وزارة الحكومة الإسرائيلية حول رفع الحظر .. غير أن البيلومسيون موشيه ارين رئيس اللجنة البرلمانية للأمن والشؤون الخارجية قال أن هذا الإجراء كان متوقفاً.

وقد أعلن السيد هيج هذا القرار بعد أن اجتمع هو ومسؤولون آخرون مختصون بالأمن القومي بالبرلمان ريجان لخاضعة مجموعة من المقررات لتجديد القدرات النووية للولايات المتحدة.

وعلى صعيد آخر أوضح ادوارد ميس كبير مستشاري الرئيس ريجان أن الرئيس الأمريكي لن يتخذ قراراً نهائياً حول المسائل الاستراتيجية الكبرى قبل

أميركا ليست متأكدة إذا كانت الغارات الإسرائيلية دفاعية أم هجومية

واشنطن - الوكالات -

بعد سلسلة من المخابرات البيلومسية والتصريحات الإعلامية الأمريكية والإسرائيلية التي صليحت ما يسمى بمشكلة طائرات « ١٦ » التي توقف إسرائيلها في الجو الإسرائيلي فيما سمي بحظر أمريكي مؤقت على حليقتها.

ووفقاً لآخر الأخبار فإن ريجان حذر من تسليم الطائرات الثلاثة المقتلة إلى إسرائيل.

وكانت إسرائيل في استعراض هذا الأمر الإحتجاجات والتفاريات في الشرق الأوسط وخاصة الأحداث في لبنان التي تؤدي إلى وقف إطلاق النار هناك.

وفي القدس لم يصدر تعقيب فوري من وزارة الحكومة الإسرائيلية حول رفع الحظر .. غير أن البيلومسيون موشيه ارين رئيس اللجنة البرلمانية للأمن والشؤون الخارجية قال أن هذا الإجراء كان متوقفاً.

وقد أعلن السيد هيج هذا القرار بعد أن اجتمع هو ومسؤولون آخرون مختصون بالأمن القومي بالبرلمان ريجان لخاضعة مجموعة من المقررات لتجديد القدرات النووية للولايات المتحدة.

وعلى صعيد آخر أوضح ادوارد ميس كبير مستشاري الرئيس ريجان أن الرئيس الأمريكي لن يتخذ قراراً نهائياً حول المسائل الاستراتيجية الكبرى قبل

الصين الوطنية والنخبة القلنان تأييدها المبادرة السعودية

كتب : فيصل القوي -

في إطار رده الفاعل الواسعة النطاق التي تلها مشروع المملكة للتوسيع السلمية للسلطة تحت مظلة الشرق الأوسط والذي يتضمن القضية الفلسطينية أدل بها مؤخرًا صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وزير الدفاع ورئيس مجلس الوزراء.

رحبت كل من النخبة والصين الوطنية بالمبادرة السعودية التي تتضمن وقفاً آلياً به سفيري البلدين بالمملكة « اليوم » على أسس شاملة ومبنية وعادلة لتسوية القضية العربية والمملكة الفلسطينية.

وقال سفير الصين الوطنية السيد يوشيا في تصريح « اليوم » أن حكومة الصين الوطنية ترى في المشروع السعودي أفضل صيغة لحل السلمي لشكلة الشرق الأوسط وأن حكومة الصين الوطنية تدعم هذا المشروع.

سوريا تحذر من احتمال انفجار مشكلات داخلية

دمشق - الوكالات -

توقعت أجهزة الإعلام الرسمية في سوريا أن تتفجر من جديد مشكلات داخلية حادة في سوريا وخاصة بسبب وضع امكالات ضخمة تحت تصرف الأحزاب الدينية المعارضة.

وذكرت صحيفة « البعث » الناطقة بلسان الحزب الحاكم أن جماعة الإخوان المسلمين السورية تنوي تفجير مشكلات داخلية لم تحدد مداها.

الفريق آل الشيخ يرعى حفل معهد الضباط

الرياض - واس -

احتفل معهد الضباط مساء اليوم بتخريج الدورة السابعة للضباط الجاهدين والورقة التمهيلية الثانية لضباط المروءة وذلك تحت رعاية الفريق أول عداة آل الشيخ مدير الأمن العام.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم ألقى العميد محمد بن رجا الحربي مدير عام المروءة كلمة أشار فيها إلى الدور الذي يؤديه المعهد من حيث اكتساب الضباط الثقافة والتعليم والخبرة.

وأشار بالمرح الذي تلقاه أجهزة الأمن من المسؤولين في الدولة ثم تلاه بعد ذلك الكلمات والصلوات التي ألقى بهذه المناسبة.

وبعد ذلك أدى الفريقون القسم ثم أعلن ضابط التعليم المأمور أول سعود

البيعة ص

سوريا تحذر من احتمال انفجار مشكلات داخلية

دمشق - الوكالات -

توقعت أجهزة الإعلام الرسمية في سوريا أن تتفجر من جديد مشكلات داخلية حادة في سوريا وخاصة بسبب وضع امكالات ضخمة تحت تصرف الأحزاب الدينية المعارضة.

وذكرت صحيفة « البعث » الناطقة بلسان الحزب الحاكم أن جماعة الإخوان المسلمين السورية تنوي تفجير مشكلات داخلية لم تحدد مداها.

الفريق آل الشيخ يرعى حفل معهد الضباط

الرياض - واس -

احتفل معهد الضباط مساء اليوم بتخريج الدورة السابعة للضباط الجاهدين والورقة التمهيلية الثانية لضباط المروءة وذلك تحت رعاية الفريق أول عداة آل الشيخ مدير الأمن العام.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم ألقى العميد محمد بن رجا الحربي مدير عام المروءة كلمة أشار فيها إلى الدور الذي يؤديه المعهد من حيث اكتساب الضباط الثقافة والتعليم والخبرة.

وأشار بالمرح الذي تلقاه أجهزة الأمن من المسؤولين في الدولة ثم تلاه بعد ذلك الكلمات والصلوات التي ألقى بهذه المناسبة.

وبعد ذلك أدى الفريقون القسم ثم أعلن ضابط التعليم المأمور أول سعود

البيعة ص

إعلانك

أصل مباشر

٨٦٤٠٢٧٦

إدارة خدمة العملاء

الخبر

8640276

CLIENT SERVICE DEPARTMENT
AL-KHOBAR

هكذا منه الأصل

إِتِّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ وَقَائِيَّةٍ عَاجِلَةٍ لِحِمَايَةِ أَسْوَاقِ
وَمَدَنِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ تَسَرُّبِ الْعُدُوى



والذين مليون وربع شروع برز من هذه
بعض القارات لتهديب البؤس
والآفة بعض مافوق القمم الشاهقة
وتكثت سماء مابين الشروع البؤس
مياه وجري بلو ايروازي اضافة الى
من المصارعين ارجي --
وقال الارخبى بين البلدية تقف
حاليا باعمال البرع الساسي
المخططات بين ستقوم البلدية بتقوية
٤٠٠ فكتة ارض سكنية تقع في الج
البلدية الغريانية من المدينة
المستحقين .

الرسوب ليس نهاية المطاف!



تحقيق -
تيسير عبدالله العيثان

□ □ □

الإهمال واللامبالاة وراء رسوب معظم الطلاب!

استئصال شائكة التأخر الدراسي عند الطلاب ؟

اجاب قائلا : ليس ذلك في الامكان الا بالتفاعل بين المدرسة والبيت واجبات التجانس الفعلي والاجبائي بين البيت والمدرسة وذلك بعمل الاجتماعات والملاقات بينهما لتأثيره القوي في حياة الطالب الا ان الشيء المؤسف هو عدم تجاوب الآباء معنا وعدم متابعة نتائج ابنائهم وهو لا يههم سوى نجاح ابنه تحت اي

والمنجدة فيما لو خالته الدهر وانقلب رسوبه ، اما النوع الثاني فربما واجهت الطالب ظروف عصبية لم يستطيع التغلب عليها مثلا عندما يصاب الطالب بمرض مفاجيء فهل باستطاعته التغلب على هذا الشيء المهم ان يكون الطالب في هذا النوع غير مسئول عن رسوبه .
وتسأل الشرف عن كيفية

عن الهواية .
والرسوب نوعان نوع ذو استحقاق ورسوب آخر غير ذي استحقاق فالنوع الاول يمثل الطالب الذي يرسب وهو يستحق الرسوب لما بدر منه طوال ايام السنة من مشاغلة وعدم ميالة وعدم انتباه بل انه يأخذ الدراسة شيئا فثانويا ولا يدرك ان العلم ما هو الا سلاح ووسام يتوشح به وورقة الرابحة

الظروف امام اصراره وارادته ولا يتهاوى امامها او يستسلم ..
ثانيا : نرى ان معظم الراسبين من الطلاب الذين يمارسون الرياضة ولا ارى سببا لذلك لانهم يفتخرون بتناقض الرياضة مع الدراسة ومن وجهة نظري انهم لم يدركوا تنظيم الوقت وتطويعه لكي تتسجم الدراسة مع عدم الانقطاع

اجاب قائلا : الرسوب من وجهة نظري يعد نقصا في الطالب ولا اقصه نقصا في الذكاء فالجميع والحمد لله حياتهم الله بالذكاء وافيا عليهم بهذه النعمة الا ان النقص عند الطالب الراسب دراسيا هو استغلال ذكائه في ترويض نفسه على الاقبال على الدراسة ومحاولة شحذها وان واجهته ظروف ما فلابد ان يروض هذه

الذهنية :
سألته : بما انك راسب فمن وجهة نظرك ماهي اسباب الرسوب ؟
اجابني : هناك اسباب عدة للرسوب منها الطالب نفسه الذي يتساهل ولا يؤدي واجبه الدراسي ولا ينتبه للمدرس عند الشرح كذلك سلوكه غير الحسن .

ثانيا يكون السبب المدرس نفسه فبعض المدرسين غير اكفاء وغير مؤهلين لكي يصبحوا مدرسين وكثيرو التساهل مما يؤدي الى تساهل الطالب ايضا .

ثالثا الظروف المحيطة بالطالب نفسه وعدم تفهم الاسرة للاجواء التي ينبغي ان توفر لابنائهم الطالب ليتسنى له العيش في جو هادئ حتى يركز الطالب فهمه وينكب على درسه بتمعن وتمحيص .

ثم التفت بطالب راسب آخر وسألته عن حالته النفسية بعد رسوبه وهل واجه صعوبات مع اهله وكيف كانت معاملتهم له عند سماعهم للخبر ؟

اجاب الطالب وقسمات وجهه توهي بالندم والاسف والحزن العميق : عندما سمعت خبر الرسوب لم اصنق بشعوري واحسست ان هالة كبيرة اطلقت علي لتحطني الى رمد صمقني لا ابالي ولا استجدي العطف او الحنان لان الرسوب بالنسبة لي كان بمثابة عمل سنة ذهب مني هباء منثورا لم استقد منها ولم اوظفها بالصورة المطلوبة .

وعن انطباعات اهله اجاب بتأثر : اهلي كانوا في البداية (اي عندما سمعوا بخبر رسوبي) كان قد حل علي رؤوسهم الطير وبالذات امي فقد ثارت ثائرتها وكأني قد فعلت جريمة في حقها الا ان ابي هادئا واخذ يشرح لها الموقف ويؤكد ان الفرصة ما زالت مهيأة لترميم ما انهم فهدات امي وتفهم الموقف وعانت تقفها بي واخذوا ينصحوني لكي انكب على دروسي واواكبها واسترد ما فاتني .

ثم التفت بطالب آخر راسب هذا العام . وسألته : ماذا اعددت لامتحان القادم ؟

اجاب : قبل ان اجيبك علي سؤال هذا احب ان اخبرك انني لم اتها بجازتي ولم يرق لي بال طوال ايامها لاني اول مرة ارسب وهذا راجع لاسهائاتي بالدروس وانما اعترف انه قد مسني نوعا من القنوط بسبب تجاهي القديم الا انني ساعيد حساباتي لان رسوبي هذا العام ما هو الا جرس انذار ايقظني من سباتي طوال العام المنصرم وسوف اركز اهتمامي لكي اعيد الثقة الي نفسي لان بوارق الامل ما زالت تلوح في الافق

امام ناظري فلماذا استسلم لليأس ولماذا اضع نفسي في حاجز ضيق من الكآبة وانا اخاطب كل اخواني الراسبين الا يضعوا انفسهم في صومعة موصدة الابواب تحيل بينهم وبين الابتسامة فالحياتة يوم لك ويوم عليك وتسع سنوات كنت انجح فيها لا بد انني دفعت ضريبةها هذا العام .



الرياضي ليس من الضروري ان يكون متأخرا ..
د. س. س. س.

.. طالب آخر راسب ويمارس الرياضة فسألته اذا كانت الرياضة سببا في رسوبه .

اجاب بانفعال : لا ان الرياضة هواية كغيرها ولو ان الطالب النكي استطاع ان ينظم وقته ويجعل لهوايته وقتا ودراسته وقتا وبيته وقتا لاستطاع ان يسلك في درب الحياة .

والرياضة بعد ذاتها ليست سببا في رسوبي وعموما الرياضة ليست سببا في الرسوب انما السبب من الطلاب يمارسون الرياضة بشكل يومي الا انهم متفوقون دراسيا وهذا عائدا الى انتباههم للدراس وتكثفهم من الرياضة في حالة ممارستهم الرياضة المهم ان الرياضي ليس من الضروري ان يكون متأخر دراسيا بل من وجهة اخرى الرياضي الحق تراه متفوق ذهنيا ومتوهج فكريا وعقليا لان الرياضة تعطيه دافعا قويا للممارسة



ظروف وامام اي عقبات كما ان الطالب عليه ان يدرك ان العلم هو عمود حياته فيغير العلم لا يستطيع ان يمضي بدرب الحياة الشائك مهما اوتي من اموال ومركز لان الشهادة تعد بارقة الامل التي تلوح بسماها الطالب وذلك عندما تتلبد بالفغوم .
بعد ذلك لم يكن يبدي الا ان اقبال اصحاب الشأن كما يقال اي الطلاب الراسبين وكان من الصعب علي ان اواجههم بحقيقة امرهم او اسألهم عن اسباب رسوبهم الا انني عندما شرحت لاحدهم ان الاستفادة ستمم الآخرين وذلك عندما يتحدث الطالب الراسب ويصرح عن رسوبه وشعوره بالرسوب واسلوب اهله معه فتحدث احدهم بطلاقة قائلا :

انني راسب وهذه مشكلة لامتناص من الاعتراف بها لاني لا استطيع اخفاءها او تجاهلها وعندما تلقيت النتيجة احسست انني انسان لا يستحق الحياة فانا مهمتي في الحياة الان طالب ولابد ان اؤدي المهمة على اكمل وجه الا انني لم استطع ادائها .
كنت اعرف انني سأرسب وذلك لتلاعبني في بداية السنة وعدم تركيزي واهتمامي لدروسي وعدم التجاوب مع المدرسين وكثيرا ما نصحوني بوجوهي في جل نصائحهم الا انني كنت ارميها جانبا بلا ميالة او اهتمام لم اشعر بخطا هذا التصرف الا بعد ان تجلت النتيجة وبسطت ثوبها امام الاعين عندها فقط احسست انني مقصر في حق نفسي حيث بدأت بمراجعة حساباتي ويحدث عن اسباب رسوبي لعلي استدرك سببا معينا حتى اتجاوزه واعمل الى ازالته وها انذا مصمم على اصلاح الخطأ .



وسوف تجري التصفيات في اواخر الاسبوع القادم .. وقد خصص المركز فريقا للتدريب على التكويد .. وقد جلب المركز مدرسا فنون الرياضة .

٤ - النشاط الفني :
يجري الآن سباق ملحوظ بين افراد الاسر في اعداد اللوحات الفنية الملونة والرسومات الطبيعية .. وقد اعد عدد من هذه اللوحات وسوف يتم عرضها في الحفل الختامي للمركز .
اما في مجال الخطوط فان ساحات المركز وحياته كغاية بالحديث عن الاهتمام بالخط العربي وتنمية المواهب والقدرات لدى الطلاب الذين يملكون هذه الموهبة .

والجدير بالذكر انه سوف تخصص جوائز للفائزين الاول في مجال الخط .. اما فيما يتعلق بالتنشيط فكل اسرة فرقة للتنشيط تقوم باداء التمثيليات اللازمة داخل اسرها ومن خلال الاندية التي تقيمها كل اسرة .
وقد اقام المركز انصيفي معرضا للكتاب الاسلامي والشرع الاسلامي ايضا باسعار مخفضة .. وقد فتح هذا المعرض لوابيه من يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٨ هـ الى نهاية يوم الخميس ١٤٠٦/١٠/١٥ هـ وهو اليوم الاخير لاعمال المركز .

نشطاء ثقافية واجتماعية ودينية ورياضية للمساكين في المركز الصيفي بمعهد الدمام العامي

بدأ المركز الصيفي بمعهد الدمام العلمي اعماله لهذا العام في يوم السبت الثالث من شهر رمضان ، حيث بدأ التسجيل ، ووصل العدد الى مائتين وسبعين طالبا ، قسموا الى ثلاث اسر :

اسرة صلاح الدين الابويي .
اسرة يوسف بن تاشفين .
اسرة العزيز بن عبد السلام .

واوجه النشاط التي يمارسها الطلاب في المركز متعددة ومختلفة وتضم الاتي :

تحقيق عبدالله الغشري تصوير : برهان

واقام المركز اسبسية شعيرة شارك فيها كل من :

الاستاذ الشاعر ابراهيم بن محمد ابووعيا - المحاضر في كلية اللغة العربية بالرياض .
الاستاذ الشاعر محمد بن سليمان المهن - الاستاذ في ثانوية بدر بالرياض .
الاستاذ الشاعر محمد بن الغضمان - الاستاذ في الثانوية التجارية بالدمام .
ومن الامور التي اشتمل عليها النشاط الثقافي ايضا مسابقات بانواعها .. وقد اقيمت مسابقة ثقافية بين الاسر الثلاث فازت فيه اسرة صلاح الدين الابويي بالدرجة الاولى . وسوف تقام ان شاء الله تعالى مسابقات في الشعر والخطابة وحفظ القرآن الكريم وتجويده .

هذا بالإضافة الى الدراسات الثقافية التي يقيمها المركز والدروس الصباحية للطلاب المكملين في المرحلتين المتوسطة والثانوية .

٢ - النشاط الاجتماعي :
ويتضمن بالزيارات من المركز واليه .. فقد زار المركز صاحب الفضيلة الشيخ خالد بن عبد الرحمن العبيدي عميد شئون الطلاب والشيخ زيد العيلان مدير النشاط والترقية بجامعة الدمام وذلك خلال يومي السبت والاثنين السابع عشر والثامن عشر من شهر رمضان .
كما زار المركز وفد من طلاب المركز الصيفي بمعهد الاصلاح العلمي وذلك خلال يومي الاحد

١ - النشاط الثقافي : ويتضمن في الصحف الحائطية التي يصدرها اعضاء كل اسرة .. وقد اصدرت كل اسرة عدة صحف حائطية . وكذلك المجلات هذا عدد المنشورات الثقافية المتنوعة التي اصدر منها عدد كبير ما بين ادعية وانشيد ونشرات علمية واخرى ثقافية . ويشمل النشاط الثقافي ايضا المحاضرات والنوادي والامسيات الشعرية والاندية الثقافية . وقد اقام المركز الصيفي منها العدد الكبير وكانت على الشكل التالي :
٥ - محاضرة لفضيلة الشيخ محمد ابراهيم الغيث - رئيس ميثقات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وكان عنوانها : فضل صيام رمضان وقيامه .
٦ - محاضرة لفضيلة الشيخ علي العثمان المدرس بالثانوية التجارية وكان عنوانها : الاخلاق في الاسلام .
٧ - محاضرة لفضيلة الشيخ علي العثمان المدرس بالثانوية التجارية وكان عنوانها : الاخلاق في الاسلام .
٨ - محاضرة لفضيلة الشيخ علي العثمان المدرس بالثانوية التجارية وكان عنوانها : الاخلاق في الاسلام .

٩ - محاضرة لفضيلة الشيخ علي العثمان المدرس بالثانوية التجارية وكان عنوانها : الاخلاق في الاسلام .
١٠ - محاضرة لفضيلة الشيخ علي العثمان المدرس بالثانوية التجارية وكان عنوانها : الاخلاق في الاسلام .



مؤسسة عبدالله عيسى البودوخي بالاحساء

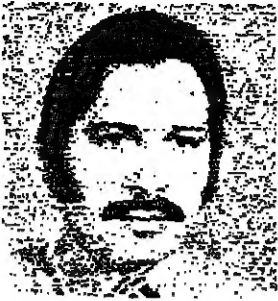
تعلن عن هروب مكفولها المدعو غلام قادر بن حسن باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٩٥٨٩٠ ولم يعد حتى تاريخه لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف (٥١/١٣٧١) ٥٨٢٥٦٢١

مؤسسة عبدالعزيز احمد العلي بالاحساء

تعلن عن تقييد مكفولها المدعو محمد خير باغ سوري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨١/١٩٨٢٧ وحتى تاريخه لم يعد . لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال باقرب مركز للشرطة . (٥/١٣٧٢)

شركة التجارة والخدمة والخدمات المالية المحدودة

بالدمام



تعلن عن سفر موظفها السيد سيد تصديق حسين اكبر الباكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم AE ٦٣١٤٥٨ نظراً لانتهاء خدماته لدينا فعلى من له اية حقوق او مطلوبات على المذكور ان يراجعتها في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان بمركز الشركة جوار مؤسسة الخضري الدمام تليفون (٥١/٤٤٠١) ٨٣٢٢٢٠١ و ٨٣٢٦٥٧٨

اعلان

مصنع الزامل للمكيفات

يعلن عن فقد استثمارات السيارات التالية . وعلى من يجدها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة مرور الدمام او المصنع وله الشكر .

النوع	اللون	رقم اللوحة	موديل رقم الشاسي
١ - انترناشيونال	ابيض	٦٨٧٢٠٤	٧٧ ٣٠٤٠١
٢ - سيدان موز	ابيض	٢٥٤٥١٠	٧٧ ٣١٠٧٢٠
٣ - دوج بك اب	ابيض	٧٥٩٢٩٨	٧٩ ٢٣٢٧٥٨
٤ - دون سيدان اسين	ابيض	٣٦٤٠٠٥	٧٨ ٣٠٧٣٢٩
٥ - بك اب فزكو غارتن	ابيض	٧٤٩١٥٢	٧٨ ٢٨٣٧٨٩

مؤسسة الجميل التجارية بالدمام

تعلن انها قد منحت تأشيرة خروج وعودة الى كل من :
١ - فيصل عبداللطيف محمد السيد سوداني الجنسية .
٢ - ارفين كومل هندي الجنسية .

وذلك لقضاء اجازتهما خارج المملكة الا انهما لم يعودا وقد انتهت صلاحية التأشيرة الممنوحة لهما . والمؤسسة تحذر من التعامل او التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنهما اي شيء الاتصال باقرب مركز شرطة او بالمؤسسة هاتف رقم ٨٣٣٠٩٦٢ الدمام . (-/٥١/-)

شركة التميمي والسيهاتي (تاسكو)

تعلن عن انتهاء خدمات مكفوليها الاتي اسماهما بعد :

- ١ - شورن تهابيتاك تايلندي الجنسية .
- ٢ - جايبي برينجاس فلبيني الجنسية .

فعلى ممن له حق او مستحق تجاد المذكورين مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ النشر بالجريدة على هاتف رقم (٧١٨/٥٤) ٨٥٧٢٠٤٨ .

يخبركم عن هذا الشعار وودعوا



موجودة حالياً في صالة العرض

للتدعو هذه الفرصة تتنوعتكم . دوراً صالة العرض اليوم .

ساحة البيع في الميناء

هاتف : ٨٣ ٣٢٨٤١

المعرض : شارع الملك خالد

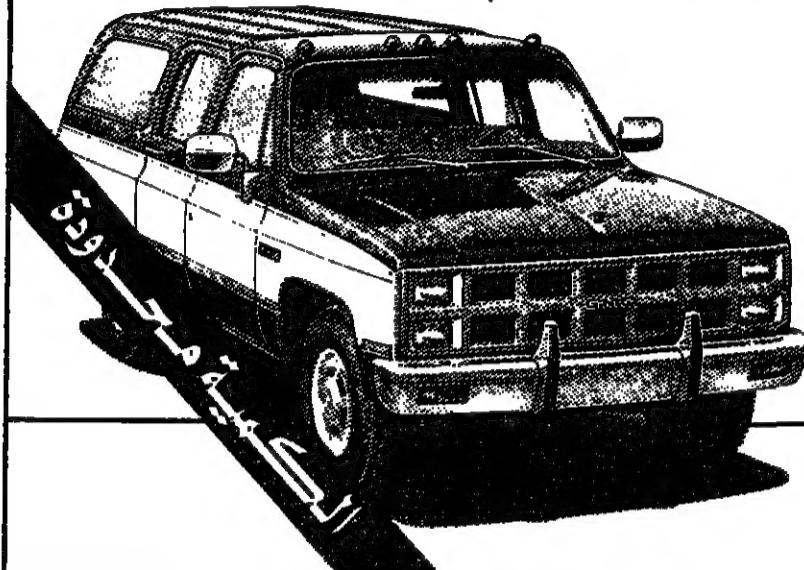
هاتف : ٨٣ ٤٣٤٤٤

عبد العزيز ومحمد العبد الله الجعيج

ص.ب. ٢٢٤

الدمام

هاتف : ٨٣٣٨٤١/٨٣٤٤٤/٨٣٣٨٤١



جيمس سوبريان الفائقة

سيارة جيمس سوبريان هي افضل وسيلة لنقل شحنة أشخاص . اضفوا الى ذلك الكماليات المذكورة اذناه او على بعض الموديلات المزينة منها ، فتحصلوا على سيارة جيمس سوبريان الفائقة والمروعة حالياً لدى عبد العزيز ومحمد العبد الله الجعيج .

الكماليات

- سوبريان مع بابون خلابين أو شحنة خلفية .
- محرك سعة ٥٧ لتر ذي شاني اسطوانات على شكل ٧ .
- جويوكس ذات ٤ سرعات أمامية وسرعة خلفية .
- خامود متوازن أصلي مقوي .
- عداد السرعة بالكيلومتر متر .
- مقود عديم وليكي .
- دبابوز سترينج .
- بطارية قوية الاحتمال .
- تكميزات ٧٥٠ ٤١١ تيوب .
- طرانز البيلارد والسيلا كلاسيك الفخم .
- مكوب حار وبارد أصلي وخلفي .
- واديو وميجيل اي ٢١ ٧٧ ٢١ استيريو فوني .
- شلات متعاقد لتسليم كواب .
- اقفال مركزي وزجاج على الكهربي .
- خمس ليليت فوق الفسادة .
- خزان للبرزين سعة ١٥ لتر .
- لون خارجي مسود .
- مقاعد من الخمل الفخم .
- مرايا خارجية كروم .
- صدام أصلي وخلفي كروم .
- معامات كروم على الصدام الأمامي .

American cars by General Motors

الافتتاح الكبير

أكبر مصانع مكيفات الغرف والمكيفات المركزية بالمملكة يسره الإعلان عن افتتاح مركز الصيانة والمبيعات في

انطلاقاً من التزامنا بتوفير شبكة الصيانة والمبيعات لجميع زبائننا في مختلف أنحاء المملكة فإن مصنع الزامل للمكيفات

الهفوف

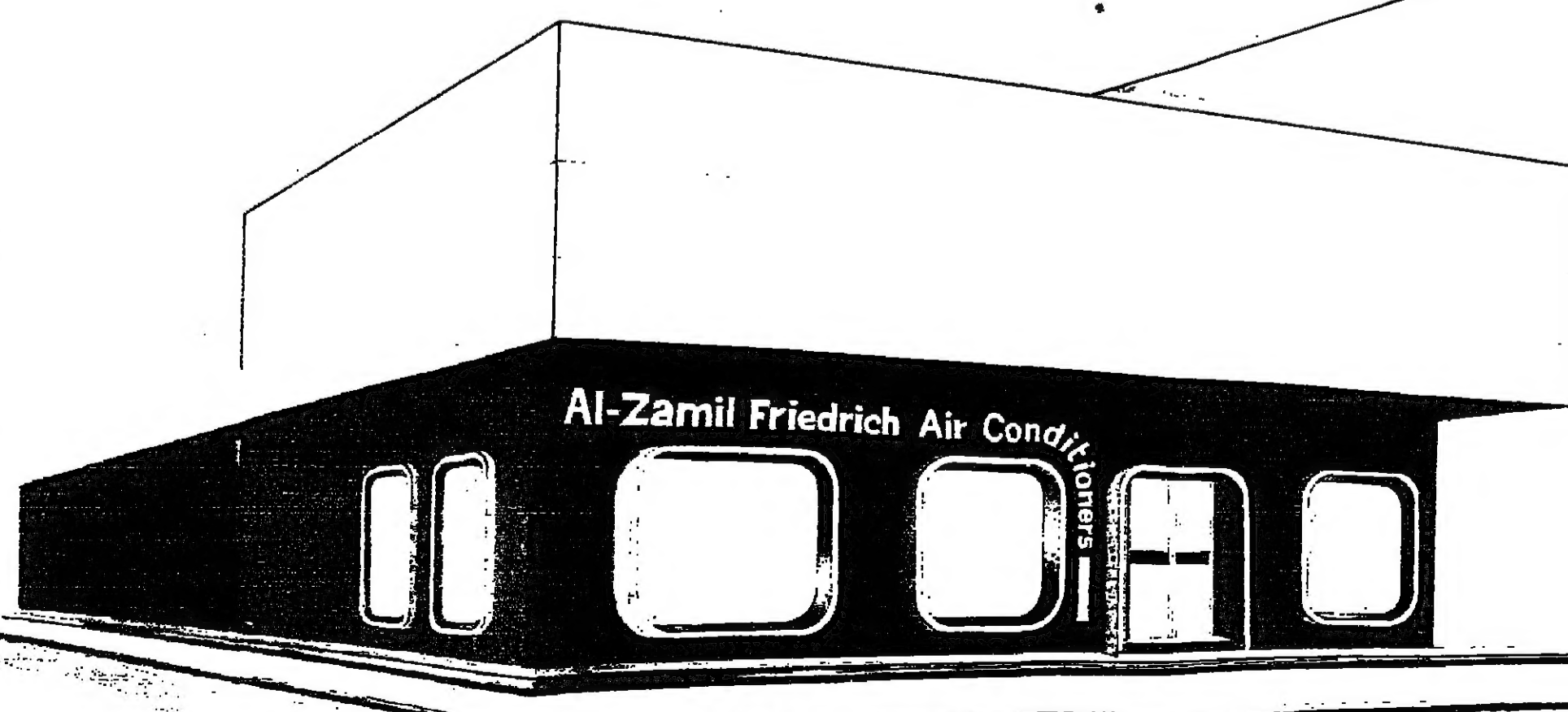
ص.ب. ٤٢٧ الميرن
تليفون ٥٨٢٩٥٢٤
الأحساء - الهفوف



الزامل

فريدريك

مكيفات غرف ومكيفات مركزية

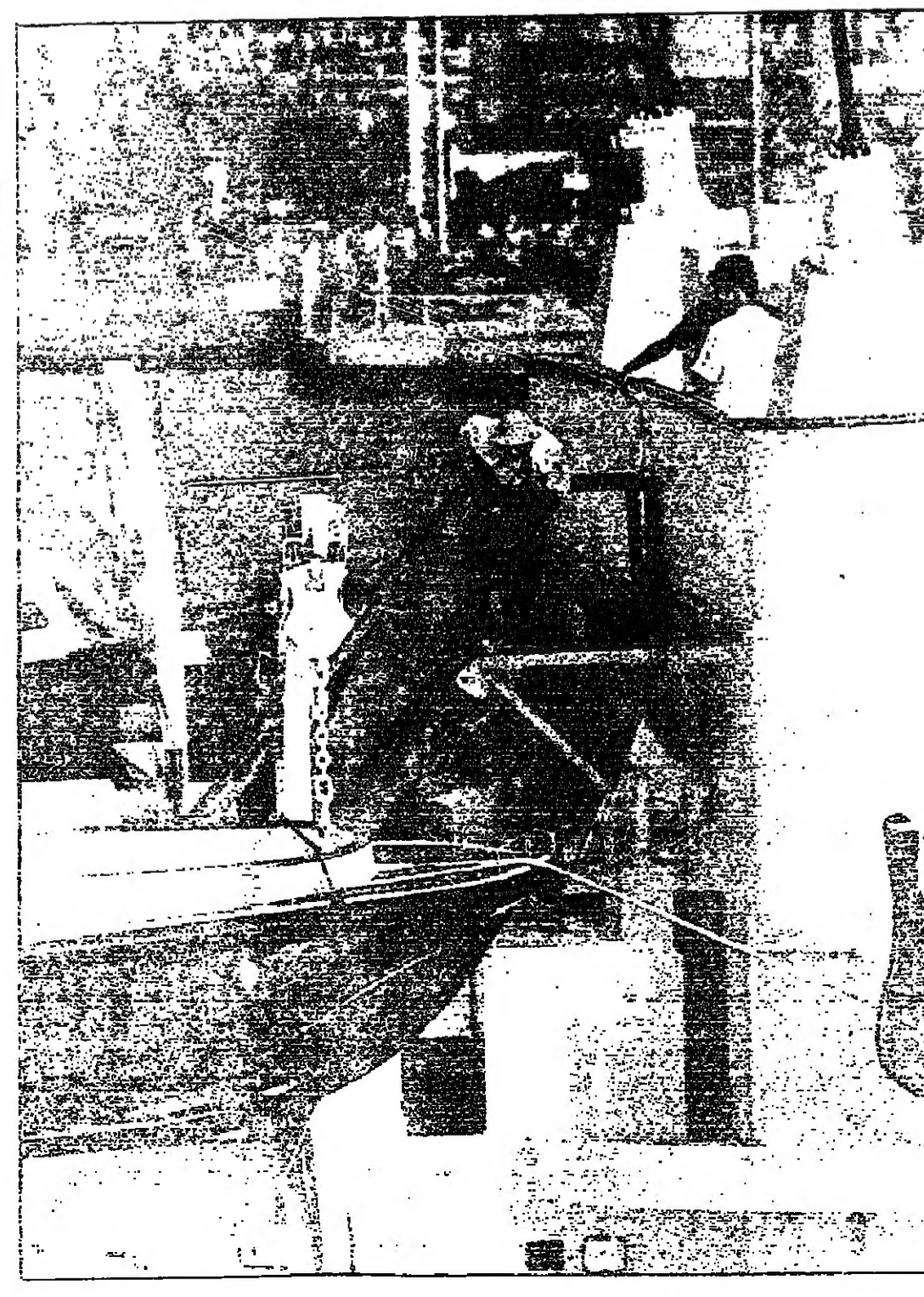
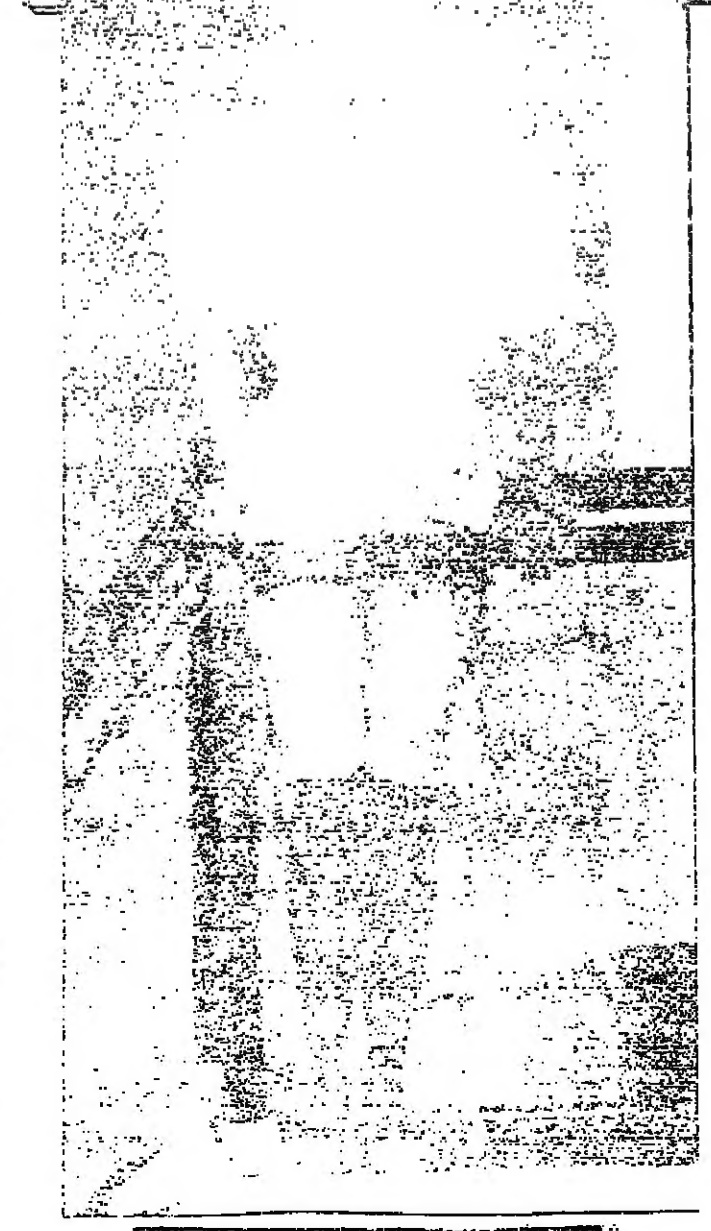
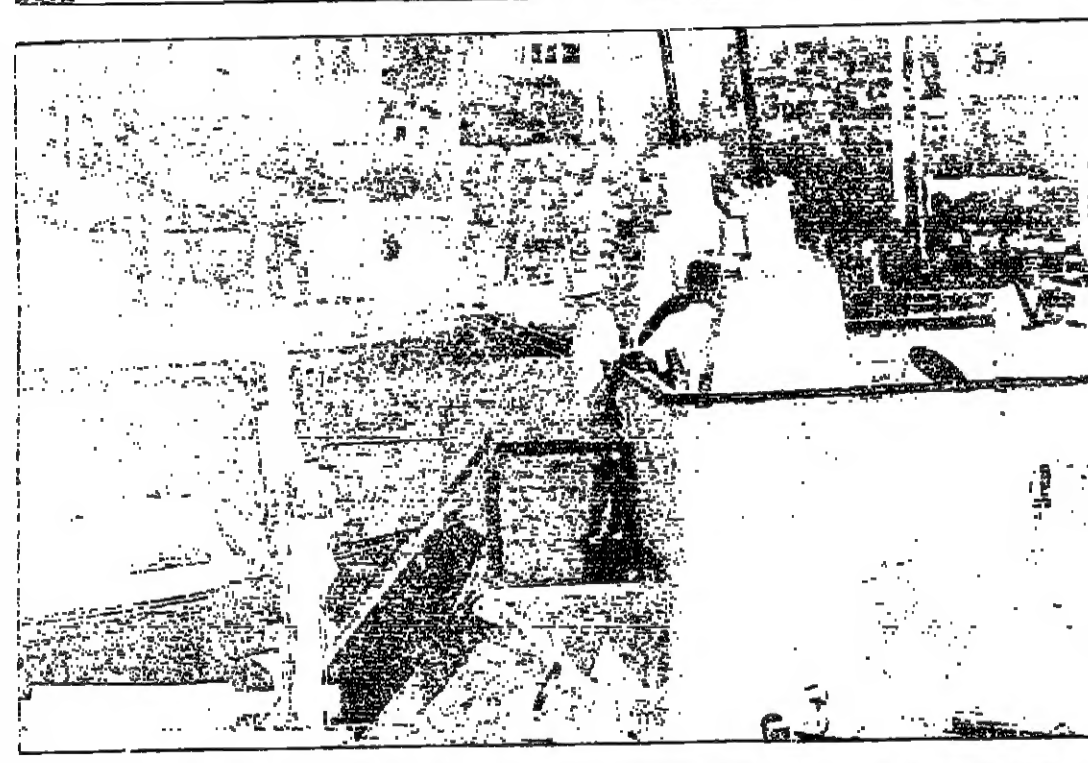
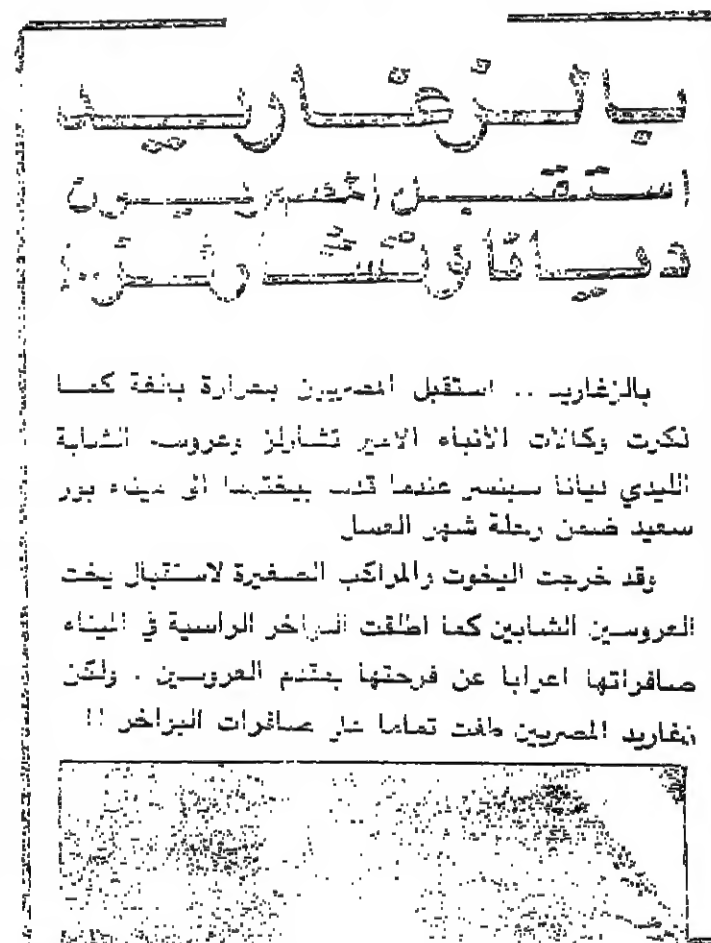
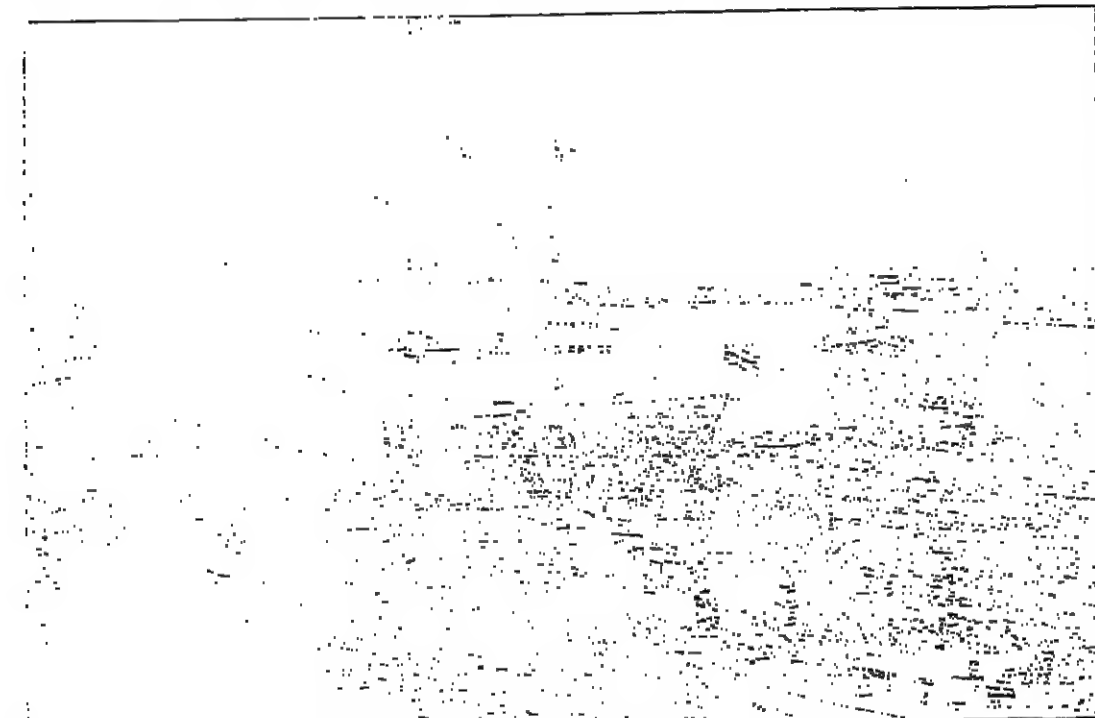
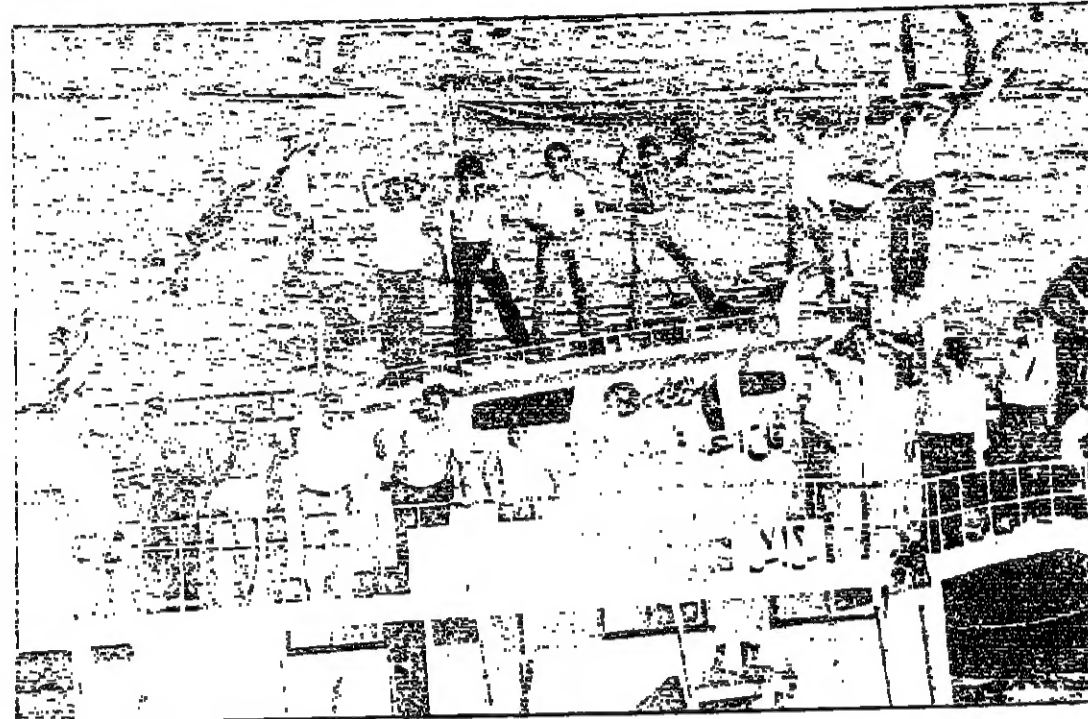
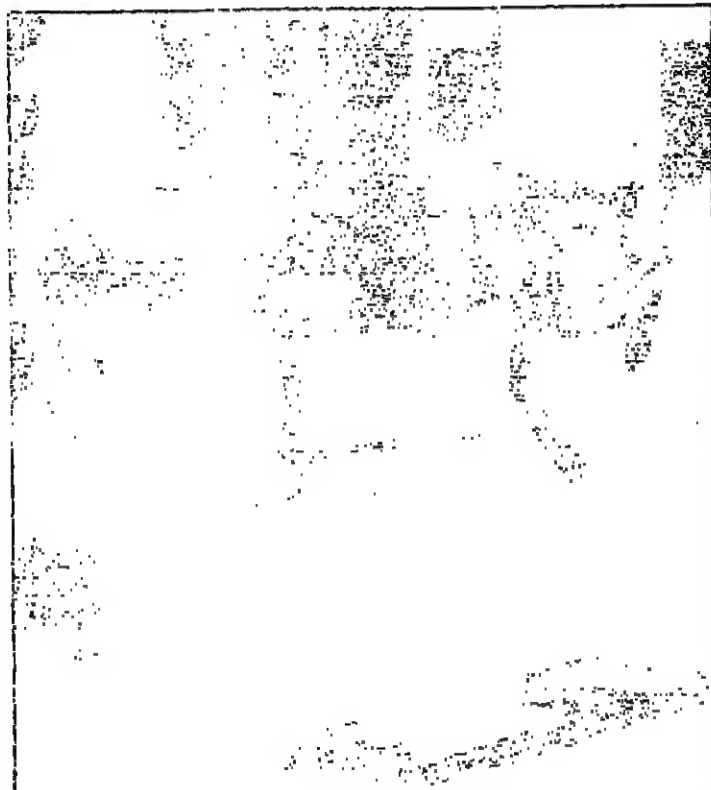
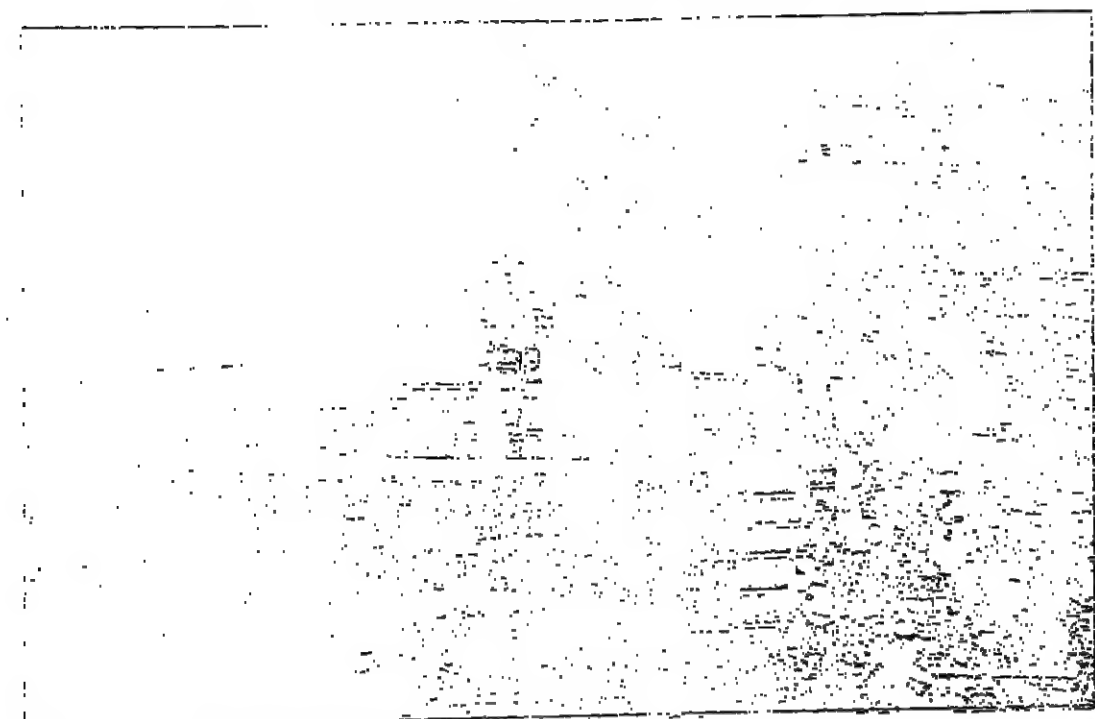
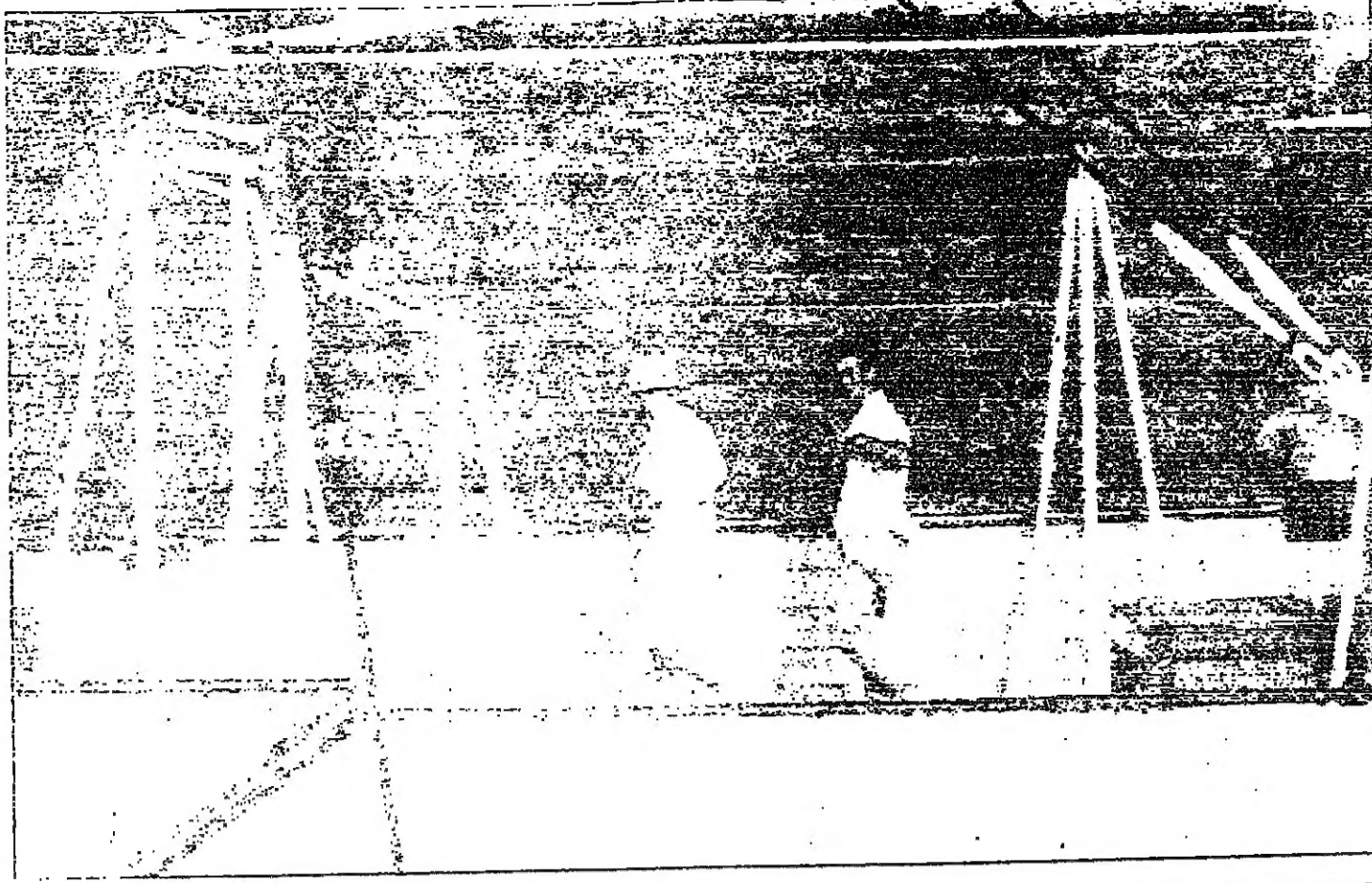
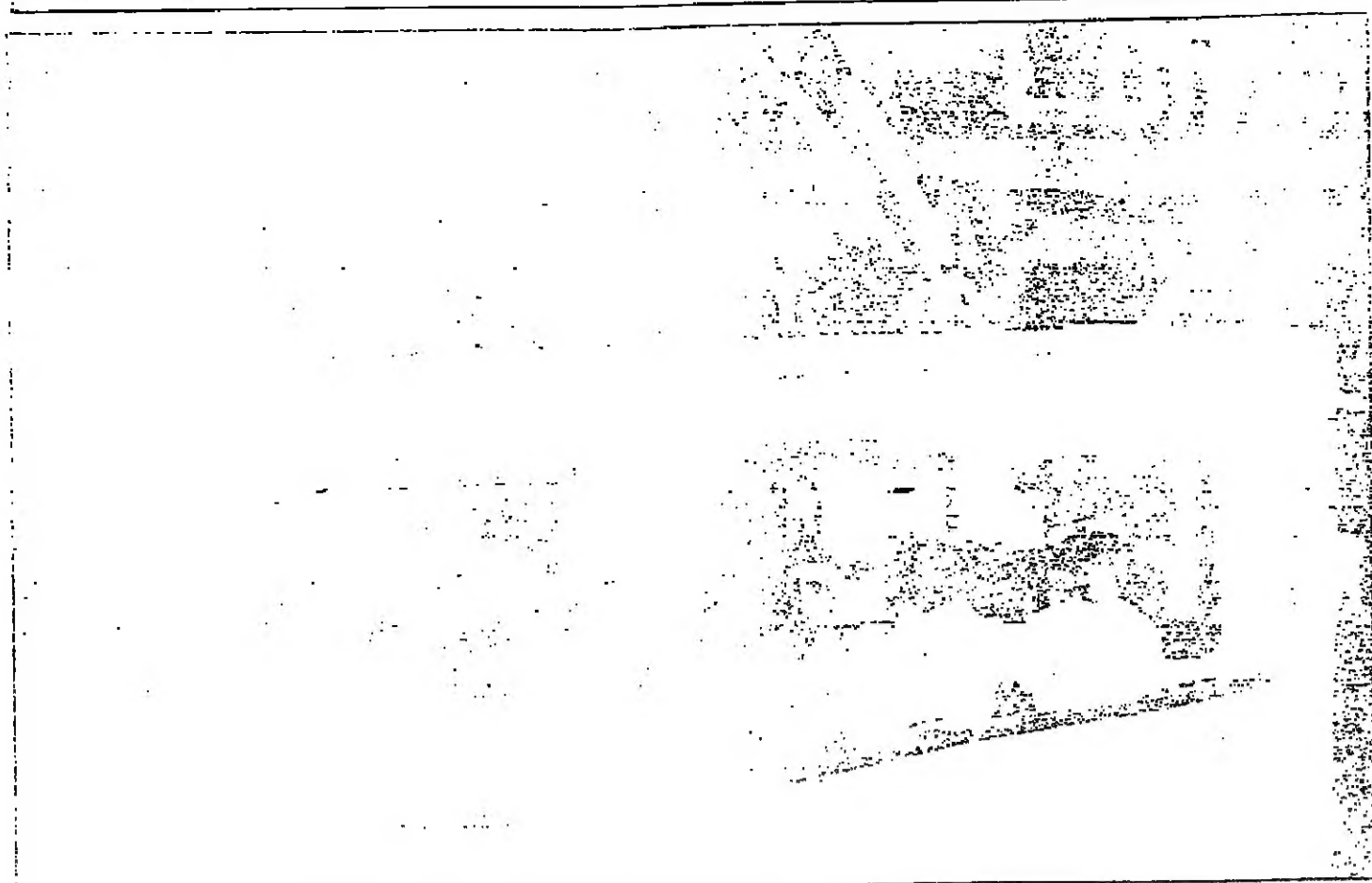


قريباً افتتاح فرع تبوك

صنع بواسطة مصنع الزامل للمكيفات

الدمام : المدينة الصناعية - ص.ب. ٢٩٤ مطار الظهران
المنطقة الشرقية : الدمام - ت ٨٣ ٣١٥٦٢ / ٨٣ ٣١٤٩٩
المنطقة الوسطى : الرياض - ت ٤٧ ٦٤٦٥٠ / ٤٧ ٦٤٦٥٠

رأس تنورة : تليفون ٦٦٠٦٧٩ والجبيل تليفون ١٣٨٤٨ ٣٦
المنطقة الغربية : جدة - ت ٦٥٣٢١٩ وينع - تليفون ٢٢ ٤٤٦٣٤



بالتغاريب استقبل الحضور هياكل في بيتهم

بالتغاريب ... استقبل المصريون بفرحة بنفحة كما
تكرت وكالات الأنباء الأمر تشارلز وعروب الشابة
الليدي ليانا سبنسر عندما قد بيغتيا إلى ميناء بور
سعيد ضمن رحلة شهر العسل
وقد خرجت اليخوت والمراكب الصغيرة لاستقبال يخت
العروسين الشابين كما أطلقت البواخر الراسية في الميناء
صافراتها أعرابا عن فرحتها بقدوم العروسين . ولكن
بالتغاريب المصريون طغت تماما على صافرات البواخر !!

هكذا منه الأصل

دیوبند میں حوالہ
نصائح و نصیحت
نور کے ان

والأراء التي جاءت بالدراستين ليست متباعدة مرافقة دفاعية عن أوكلت كما قد يعتقد البعض . من إيمان الموقع في القدرة القومية إن دراسات أخرى تؤكد على هذه الحقيقة .

ويقدم تقرير رابين رأيا مقبولا على نطاق واسع . يقول إن محاولات الرئيس الأمريكي الأسبق ليندون جونسون في عام ١٩٦٥ لتقليل من الأثر السياسي داخل الولايات المتحدة للضباط العام في تكليف العرب على نطاق عام بمعالجة الحجر للتعصم عن التطبيع كانت .

ويضيف رابين أنه على الرغم من ذلك

يسير مؤتمر الأمم المتحدة
الطاقة الجديدة المنعقدة في نيروبي
يونان بصطدم بمشكلات تذكر تحد
نظوي على خطوط عامة بين دول
دول العالم الثالث .
وقد كشف الدبلوماسيون والخبر
اسيون عن المناقشات والوزارية
لإعداد صفقة (برنامج عمل
خصيص صفحة ويعكس الرغبة في
جديد للطاقة بغية تحرير العالم
البنزول .
وقد نجح مؤتمر نيروبي حتى الال
المحدود الذي يرجى منه في تجنب
النزول والصناعة والموارد للنامية
اتت الى فشل المؤتمرات الدول
مؤتمر الأمم المتحدة للتعاون الاقتصادي
الذي عقد في مانيلا او مؤتمر
الذي عقد في باريس .
وتشير الوثائق الخفية بسكرتري
إنهم قد وجدوا الجوعين في العاصم
عدهم ثلاثة الاف مندوب يمثلون
ياملون في التوصل الى اجراءات
تتطلب الاحتياجات الفورية لشعوب
مكة أزمة الطاقة الذي يعد مصدر
المخاطر الربيعية .
وتجدر الوقوف ان مؤتمر نيروبي
يبدو وجاهت ديوموسيا لنام الأمم
الاولى منذ الصدمة البترولية لعام
التي تناقش فيها مشكلات الط
الصناعة للنامية .

فان بخصيص
في يغطي كبيرة
و اتفاق سلسلي
عالم الصناعي
اء بعد اكثر من
في عمل شاق
يوني) ويقع في
تطوير مصادر
من الاعتماد على
ن بفضل الهدف
الوجهات بين
وهي الوجهات
ية السابقة مثل
صادي والتنمية
شمال والجنوب
لارية المؤتمر الى
ة الكينية البالغ
ن ١٦٤ دولة
حندة والاراقم
ل العالم الثالث
الطاقة الاول في
ي يشكل على ما
ددة إذ انها المرة
١٩٧٣ - ١٩٧٤
اقعة بين البلدان

وقد تجنب أعضاء الوفود إلى حد ما الإشارة إلى الدول الأعضاء في منظمة أوبك على الرغم من أن الوفادات البروتوكولية تستوعب خسين في المائة من عائدات التصدير في بعض البلاد النامية .

وقد أعلنت أندريا غاندي رئيسة وزراء الهند منذ اليوم الأول للمؤتمر أي أن ١٠ أغسطس الحالي أنه يتعين على جميع الدول أن تتكاتف على تحقيق ثورة الطاقة ونجد من الاعتماد على البترول .

وقد ظهرت بعض نقاط الخلاف أثناء عمل اللجان بشأن موضوعين رئيسيين ألا وهما المؤسسات والتمويل ولكن يبدو أن هذه الصعوبات لا يستعصي حلها على محترفي المفاوضات الدولية المجتمعين في نيروبي .

وتأمل الدول النامية - أعضاء مجموعة الـ ٧٧ في الأمم المتحدة - في انشاء هيئة لمراقبة قرارات مؤتمر نيروبي يخول لها سلطة تقديم مقترحات بصورة مباشرة إلى الجمعية العامة حيث تتمتع هذه الدول بالأغلبية .

ومن جهة أخرى تعارض الولايات المتحدة انشاء أية هيئة جديدة في إطار الأمم المتحدة وترغب في ترك قوانين السوق تحكم في تنمية مصادر الطاقة الجديدة في المستقبل .

ويرى المندوبون أنه يتعين على مؤتمر نيروبي أن يتخذ إجراء فعلا لصالح مصادر الطاقة الجديدة وأكد إبراهيم شحاتة المدير العام لصندوق التنمية التابع لمنظمة أوبك أن التعاون الدولي يجب ألا يقتصر على اعداد خطوط عمل في إطار الأمم المتحدة وانما يتعين عليه تجاوز هذه المرحلة وقد أصبحت هذه الخطط تبدو وكأنها هدف في حد ذاته .

شكل عيّن على الدول الصناعية كان من غير الممكن استيعابه .. تميز الدراسة احصاءات تشير ان ان اجمالي واردات

الخزانة البريطانية السابق يقول فيه .. ان التضخم الحالي في يدانية السبعينات لاصلاحة له اطلاقا يغتلف .

هل تتراجع «الف مع «بيتروفن»

ذكرت نشرة «بتروليوم انتلجنس ويكلي» الامريكية ان ارتفاع تكاليف النفط وكساد السوق قد يجعلان شركة «الف - اكين» الفرنسية تعيد النظر في شان قليلية خططها الطويلة الامد لاستيراد ٤٠٠ الف برميل يوميا من خام «بوسكان» الفنزويلي الثقيل من اجل رفع نوعيته. في فرنسا ..

فبعد سنة من المحادثات
مقرون - الف - اكين» اتفاقا

الانتاج .
الطورت الدراسة الترقى

بها « ألف - أكثيفين » حتى الآن
أن الخططة أقل فائدة مما كان
يعتقد من قبل .
واحد الأسباب التي تجعل
الخططة أقل جاذبية لآلاف تضاروا
فرق السعر بين خاد
« بوسكان » وخامات فينولا
الخفيفة ... ففي أول يناير من
العام الحالي ارتفع سعر خاد
« بوسكان » بنسبة ٢٠٪ أي
بمقدار ٣,٥٠ دولارات للبرميل أي
إلى ٢٦,٤٠ دولارا . في حين ارتفع
سعر خامي « لاجو » المتوسطة
و« أوفيسينا » الثقيل الكثاف
بنسبة ٩٪ بمقدار ثلاث دولارات
للؤل أي ارتفع سعره إلى ٦,٣٢
دولارا ، و٣,٢٦ دولارات للثقلين
أي أصبح سعره ٨,٦٥
دولارا .
وكلت « ألف - أكثيفين » قد
حاولت في البداية أن تحصل من
« بترولف » على ضمانات قيم
يتعلق بفارق سعر مستقر بين
خام « بوسكان » وخام
« قياش » أكثر خفة ، ولكنها
فشلت في ذلك واستطاعت
التهلية التوصل إلى بند في الاتفاق
تستطيع اللجوء إليه عندما
يكون فرق السعر بين
« بوسكان » والخامات الخفيفة
كافيا لجعل مشروع الاستيراد
ورفع النوعية جديدا .
وهناك مشكلة أخرى هي أن
بناء « ألف - أكثيفين » أن عليها
تتأمن مصنع جديد لرفع النوعية
تبلغ تكلفته نحو ملياري دولار .

الشاى الهندي.. في خطر!
تقترى صناعة الشاى الهندي.. فيض الحكومة
للمساعدين بها بكل الوسائل..!

تأثرت صناعة الشاي الهندي كثيرا بانخفاض أسعار الشاي في الأسواق العالمية . وقد هزعت الحكومة الهندية على عقد مؤتمر موسع مع ممثلي صناعة الشاي في الهند لبحث الحلول المناسبة لخروج هذه صناعة الهامة من أزمتها . وقد قررت الحكومة في هذا المؤتمر تقسيم كل المساعدات والتسهيلات لصناعة الشاي حتى يستطيع ان تنافس في قدم المساواة مع صناعات الشاي الأخرى في العالم . وقد استمر المؤتمر الموسع لمدة يومين كامليين .. وقد اتفق الطرفان خلاله على كل الإجراءات اللازمة تمكين صناعة الشاي الهندي من الاحتفاظ بميزاتها التنافسية في الأسواق العالمية . لأن أهم الإجراءات التي وافقت عليها الحكومة الهندية خلال المؤتمر خفض الضرائب والرسوم الحالية على صناعة الشاي لمدة السنوات الثلاث القادمة . وسوف يؤدي هذا التخفيض في الرسوم والضرائب على صناعة



المؤسسة العربية للمعدات
Arab Equipment Establishment
 P.O. Box 1667 Damman, South Arabia

عازل للأستقف للبيع

١٤٩٤ لقة عازل وزن ٧٠ باونز (١ طبقة) ٢٠ × ١ م
 العروض تقدم بعد معاينة البضاعة
 لبروفسار رجبى الأوزمان :
 بالسيد سهيل وهماج والسيطار و عثمان
 أسيام :

السبت : من ٧,٢٠ مياحاً وحتى ١٢,٣٠ ظهراً
 الأربعاء : من ٢,٣٠ صباحاً وحتى ٦,٢٠ مساءً
 الخميس : من ٧,٢٠ مياحاً وحتى ١,٠٠ ظهراً

المؤسسة العربية للمعدات
 قسم سولفات
 ٨٥٧٧٢٠ ٨٥٧٧٢٠
 ٨٥٧٤٢٧ ٨٥٧٤٢٧

● لأول مرة منذ خمس سنوات ينخفض استهلاك الطاقة في دولة منظمة السوق الأوروبية المشتركة بنسبة ٤ في المائة خلال العام الماضي.

فقد بلغ استهلاك دول السوق الأوروبية ما يعادل ٢٥٩٩ مليون طن من البترول مقابل ٢٦٩,٧ مليون طن في ١٩٧٩ ومقابل ٢٦٤,٥ مليون طن عام ١٩٧٨.

والجدير بالذكر ان استهلاك البترول انخفض من ٥٤,٢ في المائة في ١٩٧٩ في الطاقة النووية فقد ارتفع استهلاكها من ٣,٨ في المائة في ١٩٧٩ الى ٤,٦ في المائة في ١٩٨٠.

تقوم حاليا شركة كورزولوار الفرنسية بإنشاء مصنع ضخم للحدود والصلب في فرنسا تصل طاقته الانتاجية الى ٧٥٠ ألف طن سنويا وتقدر قيمة مبيعاته بحوالي ٢,٥ مليار فرنك.

وسوف تساهم الشركة بنسبة ٧٥ في المائة من رأس مال المصنع الجديد.. كما تشمل الحكومة الفرنسية المشروع بما قيمته ٥٠٠ مليون فرنك فرنسي.

● وقعت الحكومة الرومانية عقدا مع شركة جنرال اليكتريك الأمريكية قيمته ١٤٠ مليون دولار لإقامة محطة نووية على نهر الدانوب بالقرب من البحر الأسود.

وسوف تحصل رومانيا على قرض من بنك التصدير والاستيراد الأمريكي قيمته ١٢٠ مليون دولار للسماحة في تنفيذ هذا المشروع.

تعاقدت الجرمين مع فرنسا على شراء خمس محولات قوة ٢٠٠ كيلو فولت تصل قيمتها الى ٥٨,٣ مليون دولار.

وسوف تصل طاقة هذه المحولات الى ٢٠٠٠ ميجاوات وستتم تركيب الثلاث محولات الأولى سنة ١٩٨٤ والمحولات الثانية في عام ١٩٨٤.

بدأت بوليفيا في تنفيذ مشروع جديد لتزمية واستخراج البترول تبلغ اجمالي تكاليفه حوالي ٤٥ مليون دولار.

ويשל المشروع حفر ١٤ بئرا جديدا والتقيب عن آبار أخرى جديدة.

ومن ناحية أخرى تدرس الحكومة مشروع تصدير الغاز الطبيعي لتزمية دخلها من النقد الاجنبي.

● وقع العراق عقدا مع إحدى الشركات اليابانية يبلغ قيمته ٢٥ ألف مليون ين (حوالي ١٥٩ مليون دولار) تقوم بمقتضاه الشركة بإعداد العراق بأربعة توربينات قوتها ١٥٥ ميجاوات ومحولات كهربائية.. كما تقوم بإعدادها بمحطة فرعية للكهرباء تبلغ طاقتها ٤٠٠ كيلو فولت وبعض المعدات الكهربائية.

وستستخدم جميع هذه المعدات في مشروع إقامة سد الموصل الجديد.

هل تتراجع «الف» اكيثين، في اتفاقها مع «بيتروفن» بسبب كساد سوق النفط؟!

حين كانت تأمل في البداية أن يكلفها ٥٠٠ مليون دولار فقط لأنه سيكون ملحقاً بأحد مصافيها . تستطيع أن تستخدم بعض المرافق القائمة ..

وقد تقدر « الف » في النهاية ، أنها لا تستطيع أن تخصص جزءاً كبيراً كذا من مصادرها المتوفرة لخطّة

بوسكان في ضوء سوق نفط كاسدة وتراجع توقعات الربح الناتجة عن عمليات إعادة التكوير والتسويق وارتفاع فائزوة استثمارات التنقيب . لكنها على كل الأحوال ستستمر في دراستها وستبحث المسألة من جميع جوانبها قبل أن تتخذ قراراً .

إلى السادة
تجار الحملة

تفضل
الشركة السعودية العالمية للمسابيح

عن رصفة مستودعاتها من البسة الأوروربيية
نسائية ورجال واطفال
بسر التكلفة الأرقل وذللك لاستقبال
بضائع جديدة
الإرسال يتاخذ من دوايح الشركة ما بين الساعة
صباحا - ٨ - ١٢
مساء - ٤ - ٨

على الرقم التالي :
٨٢ - ٤٤ - ١٣ الرياض - ١٣٨٥

اليسوم

الإخلاق .. هذه الصفة المحبوبة

الإخلاق هذه الصفة التي حثنا بها الإسلام لتكون بها الركيزة والمنطلق لنشر الوعي الفكري لدى الإنسان المسلم .. والإخلاق علم من علوم الفلسفة وإن لم تجد على حد قول الباحثين العناية من الدارسين والباحثين للثقافة الإسلامية .

يقول الشاعر :

أما الإيم الإخلاق ما بعيت

فإن هم نعتت أخلاقهم ذهبوا
يتضح لنا من قول الشاعر أن الاعتراف بالإيم وبأخلاقها مرتبط بالأخلاق وإن الأخلاق سمة من سمات الشعوب وسمة من سمات الشخصية الاعتبارية .

ولقد لفت نظري كتاب للدكتور أحمد محمد صبحي وهو عبارة عن رسالة في الفلسفة الأخلاقية في الفكر الإسلامي . إنه كتاب مهم لابد من إيراد بعض الجوانب فيه .. خاصة صفة الأخلاق .. وإن حياتنا اليوم لابد لها من الرجوع خلفاً لنكر سملة وخلفاً للإنسان المسلم وما أتى به ديننا الإسلامي الحنيف . ذلك الإنسان الذي كان أروع مثالا في العهد الذي فيه التخلّف الفكري . لكن بما تلاه تلك الصفة كان له الأثر الكبير في نشر الدين الإسلامي الذي تغلغل في معظم أرجاء العالم . ومن هذا انطلق حمل الإنسان المسلم لواء الإسلام بالحق من غير الباطل . وسلامة الخلق والشهامة ثباعتا لدينه . وإن الماضي حافل بصفات لا توجد إلا في أبناء المسلمين .

وقد ركز الدكتور في رسالته على استفسارات حملها على ثلاثة اقتراحات :

الأولى : أنه لابد أن توجد في الفلسفة الإسلامية دراسات في الأخلاق .
الثانية : أنه لابد أن هناك عقبات تعترض معها الرؤية والكشف عن هذه الدراسات الأخلاقية .

الثالثة : أنه إذا تم التعرف على هذه العقبات فلابد أن تسهم الفلسفة الأخلاقية لدى مفكري الإسلام بدور مماثل لدور فلسفة اليونان أو الحندين من حيث أن مشكلات الإنسان ومن حيث هو إنسان لا يتقيد ببقية الزمان ومن حيث أن المسلم قد أسهموا في الثقافة العالية بدور مشهود .

ومن هذه الاقتراحات الثلاثة كان له مدخل الحديث عن الفلسفة الأخلاقية في الفكر الإسلامي إلى أنها أقل فروع الفلسفة حظاً من العناية وأنه في ذلك لم يترك العلماء الذين تحدثوا عن هذه الفلسفة خاصة العلماء العرب وإن كان الحديث فيه قليلاً مما قلل من شأن البحث في هذا العلم المهم والذي نحن في أوج الحاجة إليه .

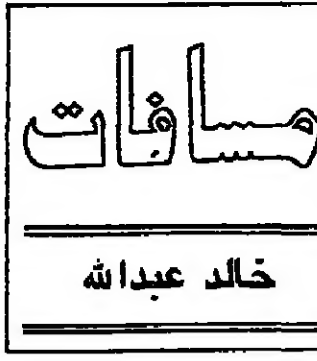
وفي معرض الكتاب يعقب الكاتب ابن خلدون الذي ذكر علوم العرب جميعها دون أن يرد إشارة أخلاقية واحدة . وعاقب كذلك من صاعد الاندلس الذي لم يذكر هو الآخر شيئاً عنه . وإن كان قد خضع للغرابي الذي خص هذا العلم كأحد فروع العلم الذي مترسماً في ذلك خطي أرسطو . سواء في التصنيف أو الفهم .

وإن الكاتب في دراسته استعان بالراجع التي تبرز علم الأخلاق كعلم له الأهمية القصوى في حياة المرء . أو كفلسفة دينية فكانت الإشارة منه إلى التلهوي الذي فصل بين النظر والعمل في الأخلاق : النظر على أنه فيما مشتبهاً لأن الأخلاق أو الأسماء الحكيمة العلمية حيث المصالح الشخصية . والدكتور صاحب الدراسة كان له رأي .. فيما فصل التلهوي الذي جعل القسمين الآخرين للحكمة العلمية هما نفس ما ذكره أرسطو . غير أن الأخلاق العملية لديه يضي عليها معنى إسلامياً إذ جعلها مرادفة للتصوف أو معرفة ما للنفس وما عليها من الوجدانيات .

وفي خلال الدراسة أيضاً يتعرض الدكتور المؤرخين والدارسين والمحدثين في الاجتماعهم على أن ليس في الفكر الإسلامي مذاهب أخلاقية منع التحليل في ذلك باستثناء المسلمين بتعليم القرآن والحديث . ويتعرض في باب آخر أيضاً إلى النصف الذي أخفطه أرسطو للأخلاق على أن الإسلام لم ينتج فلسفة أخلاقية من وجهة نظر الباحثين وأنه لا يخالفهم الرأي بل أضاف إلى القضية عبارة المفهوم الأرسطي للأخلاق وباعتباره أن أرسطو هو أول من ذهب إليها حتى عصر كانت وأخلفه أجيال مؤرخي الفلسفة .

إن تساؤل أرسطو عما إذا كان النسق الضروري للفلسفة الأخلاقية في الصور عن المبادئ أو في الصدور إليها مما توضحه أجابته من : أنه يجب الابتداء بالوقائع المشاهدة الواضحة . لأن أبدأ الحق في كل الموضوعات في نظر أرسطو إنما هو الواقع بما يعني الاستبعاد التام لصدور الأخلاق عن مبادئ أو عقائد أو عن الميتافيزيقا . وتعرضه بالانتقاد لنظرية المثل الأفلاطونية ليؤكد نظره وباعتباره الإسس الميتافيزيقية المتعلقة بموضوع آخر من الفلسفة .

تكتب .. ليس مهما ما تكتب
بقدر ما يهمه أن تكتب ..
المهم .. لقد طرحت عدة صيغ
للا التزام بالكتابة واعتقد أن
الزميل عبدالرؤف قد ذكر ما
فيه الكفافية يوم الأحد
الماضي .. فالالتزام في العمل
الابداعي يأتي التزاماً أدبياً لا
مادياً .. فالكاتب يكتب متى
أراد أن يكتب أو بالضغط متى
شعر أنه بحاجة للكتابة ..
كان من الممكن أن يقول مدير
التحرير بصيغة أخرى ..
أرجو أن يلتزم كي لا تضطر إلى
نشر أي مادة لأي قارئ مهما
كانت عادية وإن الزوايا
وجدت للمحررين .. الخ ..
كان من الممكن أن يبحث
عن صيغة أخرى كي لا
تصبح الكتابة أدباً تجارياً
يمارس الغش للكتابة
والقارئ .. والإبداع ..
ليس كذلك ياسيدتي
الكتابة ..



الكتابة عشق الطرف الواحد

نعايشك .. بلجا إليك في حالة
الحزن .. والفقر ..
والتعب .. وأسالك أيتها الكتابة ..
الحب .. العشق .. الطفولة ..
هل أنت الحب الأول ..
والآخر ؟ أم أنت المصلحة
الأولى والآخر ؟

في لحظة ياسيدتي
الكتابة .. حاول أحدهم أن
يقص جديتك .. ويقلم
أفكارك .. ويحدد علاقتنا في
لحظة رغم العلاقة السرية
جداً بيننا .. ورغم العلاقة
المتفردة بيننا .. حاول
أحدهم أن يحدد هذا

العشق .. يجعله « حب من
طرف واحد » .. وما أسخف
هذا الحب .. وما أقساه ..
ابتها الكتابة .. رغم
الحزن السكون في العينين ..
ورغم الشعر القصص
بلطف .. أكتب لك عن آخر ما
صدر عن « مدير التحرير » ..

ياسيدتي أصر هذا المدير على
أن نتعاضد معك في زمن
محدود .. ويوضع محدود وفي
جو محدود .. أصر على أن
نتعامل معك حتى ولو .. لم
نملك شوقاً لرؤية بعضنا ..
سأروي لك ما حدث :
أصر المدير فجأة أن

الحسن الأخرى .. وحبك أنا شيا .. وهدوء المساء



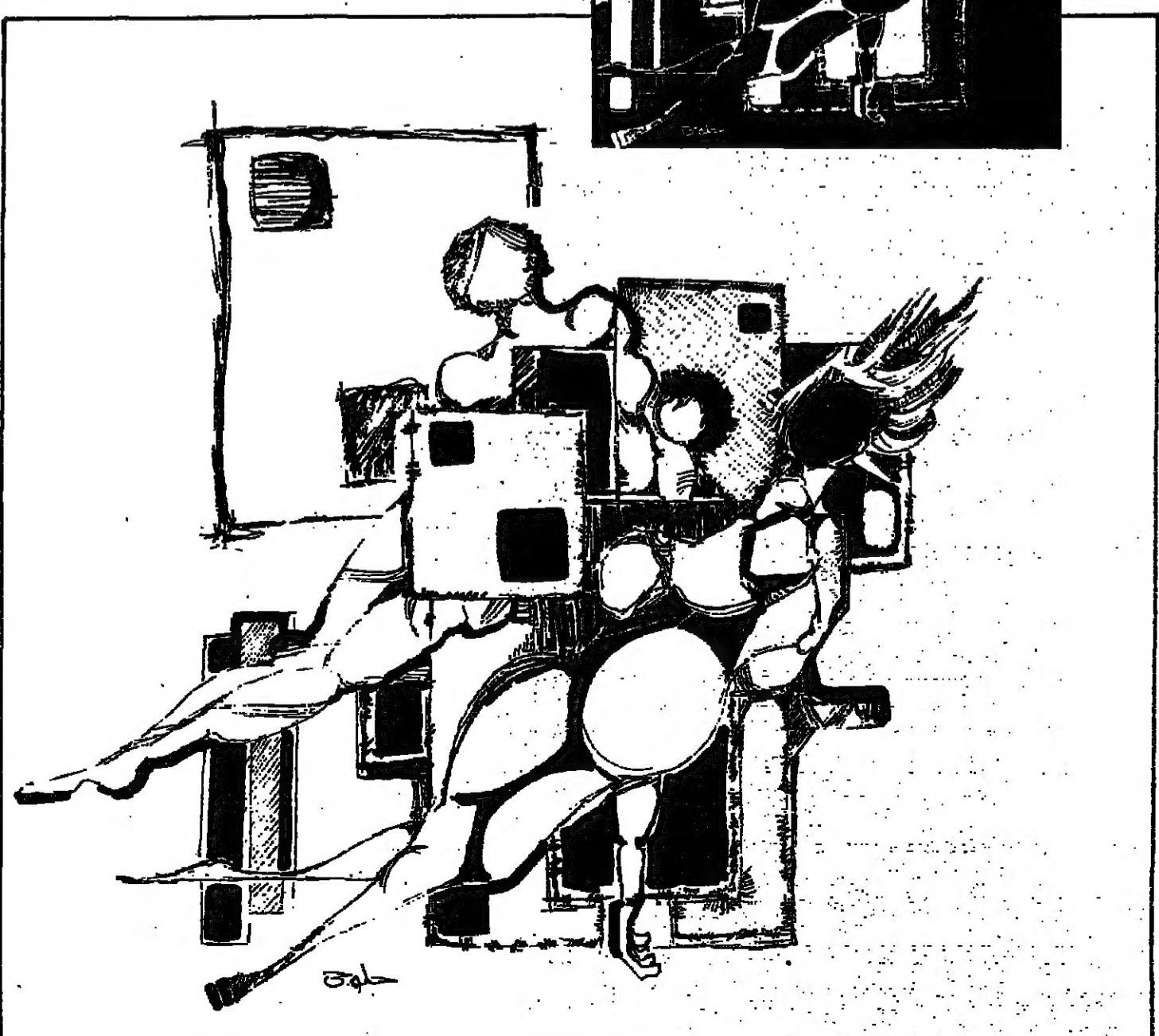
مسفر عبدالهادي القحطاني

والقافلة المهولة قذفتني
بقسوة .. على بعد أمار .. الماء
والخضرة والوجه الحسن في
جفاء .. والجفاء سنوات ..
الطفل الذي يحضن فرح الحياة
في عينيه .. بوجه بريء .. يتعلم
دروساً غنية بالطعام ..
بالحب .. بالتفاؤل .. فهل
تدرون .. لا تعلم الحب والفرح
والانطلاق على الملا ..
حتى لا يتوهوا بالبلامة ..
ويبلغض الكلام .. بالجون ..
أنت لم تعد (ظلاً) لتفرح ..
والطفل في (اعتداهم) ..
مربوح مروج ..
أرجوك .. لا تتعلم الرقص ..
أرجوك حتى لا يقولوا عنك
مجنون .. هذا مجنون ..
مجنون !!!
يكفي أن انتفس برئة
الخيال .. وحدها ..
لأحلم وأحلم .. وكم (لنا)
لكل الأحلام .. مديون ..
مديون !!!

مسفر عبدالهادي القحطاني

طريقك هي تجارب وأختبارات ..
هل تعالجه بالصبر والصمود
والكتمان .. وتتغلب عليها في
النهاية قبل نهايتك .. أم
تستسلم للأمر الواقع وترسخ
للاكتسار والهزيمة . لتتجو
بجياتك .. أنت أمام خيارين
أحدهما من .. لا تلووني عندما
استعجل قدوم الأيام لأعرف ما في
الغد .. أريد أن أحيي الخطوات
القادمة .. فقد سئمت الكيوات
المتعددة . والليالي الحبل لا بد
أن تد فرحاً وزهراً ومسرات قبل
فوات الأوان ..

في الغد المجهول .. أسرار
لأهمية .. لا تهمك ..
* استعجل قدوم الأيام
لأعرف المستقبل وألفك طلائع
الغد المجهول .. أريد الاكتشاف
فقط .. أريد اكتشاف سرائر
خافية ومبهمة .. لا تهمني
بالصيف المطلق والمكشوفة ..
هي مزيج من الاحباطات
والإخفاقات والزمن الخضب
بالترسبات .. هي مزيج من
الأفراح والأفراح .. مزيج من
الأحزان والأشجان .. قد
اعتبرها أحسن ما واجبت ..
والحكم الغاضب .. اعتبار
الآخرين .. والتهام بالانانية
والفضولية .. ماذا تفني لك
الأيام الغافية وراء الغد .. حتى
تفك رموزها وطلائعها .. لتجد
لك فيها سعادة حانية
وابتسامات ثرية .. أم لتتفادي
جراحاتها وعذاباتها المترتبة
للوأوب .. وتنتقي كل شر
محدق .. والأقدار تتعاقب على
الواقع حسب الأولوية ..
تصطاد من تختل .. وتصفح
عما تختار .. والتي تعرض



استشاط (أبي) غضباً ، كيف
تحرمتنا رزقاً حلال .. فأرعد
وأزبد .. بدها اعتلت رأسه
الاحتقن بالدم الناثر أنهار بانية
الطعام الفارغة ضرباً يفرز
الوحشية .. والأذى على (أم)
راس أمي !!!

مقطع لواقف أخرى !!!
لأنه كان يكيل الشنائم
واللعنات المحمومة عند الوجبات
وفي الهزيع الأخير من الليل ..
أب وجهه كالظي ، كالجلود
كلسع السياط الحارقة .. فابته
بدا يعارضه في كثير الأمور
والأحوال ، ولا يأخذ مشورته في
أغلب القرارات والأفعال .. ماذا
دهي هذا الابن العاق حين يرفض
الزواج من ابنة عمه المزيونة
(مليحة) .. وهل للبنت من زوج
يستترها غير ابن عمها .. لا بد أن
أعيد هذا اللعين إلى وعية .. أو
أن أقده عقله بمارة ؟!!

يا أبي .. مستحيل أن يتم
زواج كهذا .. فالحب والتقام
بيننا مفقود !!!

بلا حب بلا خرابيط
سخيفة .. أنا قلت تتزوجها
يعني تتزوجها ورجلك فوق
راسك فاهم ؟!!

أي قلب قاسي يحتضنه
صدرك يا أبي .. لا بد أن تعرف
أنني لا أحبها ولن أوافق على
تعاستي بأي شكل كان !!!
وفي حلو المنام كنت (تفر) من
مناكم .. على أثر كلمات مؤنة
كالمطارق الطائشة وتتحسس
ذلك النداء الناعم الشجي القادم
من أعماقه حيث ترقد الحبيبة ..

* مقطع آخر .. لأستاذ
عبدالعزیز شري ..
« أنك في قاع المدينة
أقطف دموع من قلبك
أقطفها ولقها في منديلك
أقطفها ولقها تحت الإقدام
أنك في قاع المدينة »

إعلانات

تعلن وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل
أن الشركة العربية لتجارة المواد السائبة المحدودة
شركة ذات مسئولية محدودة سجل تجاري ٣٠٤٢ بتاريخ ١٣٩٧/٧/٣هـ

قد تقدمت إلى مكتب التفقيش البحري -
بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية (الدمام) التابع
لوزارة المواصلات بالرياض ، بطلب نقل تسجيل قارب
القطر « سكو تسمان » تحت العلم السعودي بعد تغيير
اسمه ليكون « البطل » علماً بأن حمولته الكلية
٤١٢ طناً وطوله ١١٤,٥ قدماً وعرضه ٣١,١ قدماً
وذلك بعد أن آلت ملكيته للشركة العربية لتجارة المواد
السائبة المحدودة عن طريق الشراء من مالكه الأصلي
« UNITED TOWING LIMITED »
وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه إلى مكتب
التفقيش البحري بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية / الدمام / خلال
مدة أسبوع من تاريخ تقديمه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية
وإلا اعتبر الاعتراض كأنه لم يكن .



شركة الزيت العربية المحدودة

تترو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لدى التقدم عطاءاتهم بمصادرها بما يلي:

- (ELECTRONIC DISTANCE METER & PARTS) ٠٨٠ - قياس مسافات إلكتروني مع القطع
- (PIPES, FITTINGS & MISCCELLANEOUS MATERIALS) ٠١٠ - قطع تركيب أنابيب ومواد مختلفة
- (SWITCH BOX & POWER DISTRIBUTION PANEL) ٠١١ - علبة مفاتيح وموزع توزيع
- (POWER & TELEPHONE CABLES) ٠١٢ - كابلات كهرباء وهاتف
- (FIRE EXTINGUISHING CHEMICALS) ٠١٣ - مواد لإخماد الحريق
- (SPARE PARTS FOR YAMATAKE INSTRUMENTS) ٠١٤ - قطع غيار لأجهزة قياس ياماتاكي
- (INCANDESCENT LAMPS) ٠١٥ - لمبات فلورسنت
- (PIPES, FITTINGS & VALVES) ٠١٦ - صمامات وقطع تركيب أنابيب
- (SPARE PARTS FOR LABORATORY INSTRUMENTS) ٠١٧ - قطع غيار لأجهزة مختبر
- (EXHAUST FAN) ٠١٢١ - مروحة سحب
- (SUBMARINE CABLES) ٠١٢٢ - كابلات بحرية
- (STUDENT DESKS & CHAIRS) ٠١٢٣ - طاولات وكراسي للتدريس
- (BEARINGS FOR HEAVY DUTY MOTORS) ٠١٢٤ - بكرات لمحركات ثقيلة
- (SPARE PARTS FOR TAPROGGE PUMP) ٠١٢٥ - قطع غيار مضخة تايروج
- (SPARE PARTS FOR Taisei CHLORINE INJECTION PUMP) ٠١٢٦ - قطع غيار مضخة كلورين تاييسي

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل - من ١٩٨١/٨/٢٤ إلى ١٩٨١/١٠/٣

مؤسسة محمد صالح العقيل
تعلن عن هروب مكفولها شيخ حسن داود هندي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٤٠٩٥ وتحتار المؤسسة من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو الاتصال على تليفون رقم ٨٢٤٧٥٧٦ الدمام . (٥١/٤٤٠٣)

شركة كوستين العالمية المحدودة
سجل تجاري رقم ١٦٣١٠
تعلن عن فقد اللوحة الامامية لسيارة دودج لون احمر/ابيض رقم ٣٠٠٠٠٨٣ وعلى اي شخص يجد هذه اللوحة يرجى الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٠٦٢٢ الخبر . (٥١/٤٣٩٦)

وكالة الدمام للسفرات بالدمام
تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد حيدر نصار بدياته اردني الجنسية ومنحه تأشيرة خروج فقط فمن له اية مطالبة على المذكور مراجعة الوكالة خلال اسبوع من تاريخه . (٥١/-)

اعلان مفادرة
الوكالة العربية للسيارات بالدمام
تعلن عن هروب مكفولها فرجيليو ابي الفلبيني الجنسية للمملكة بتأشيرة خروج بدون عودة فعل من له حقوق الاتصال بمقر الوكالة بطريق الدمام الخير البحري منطقة الراكة او الاتصال هاتفيا برقم ٨٥٧٦٠٢٤ والوكالة غير مسؤولة عما يستجد بعد اسبوع من تاريخ النشر . (٥١/-)



الشركة السعودية للحديد والصلب

إحدى الشركات التابعة
للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

يسر الشركة السعودية للحديد والصلب أن تعلن عن وجود وظائف فنية متعددة في

وحدة الإنتاج المباشر التابع لجميع الحديد والصلب في الجبيل، وهي كما يلي:

المؤهلات المطلوبة	المسمى
بكالوريوس في أحد الفروع الثلاثة + خبرة لا تقل عن سنتين في التخصص مع إتقان اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.	١- مهندس : كيمياء ، كهرباء ، ميكانيكا
ثانوية مهنية + خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات + لغة إنجليزية	٢- مشرفون فنيون

المزايا :

- راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة.
- سكن مؤثث أو بدل سكن يعادل راتب شهري ١٠ أشهر.
- رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته والدفع للذين يعملون بها.
- بدل تجويز في برابرة التعيين بالشركة.

آخر موعد لقبول الطلبات هو غداً يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٢/١/١٠

يرجى الاتصال

أومراة : ١- مدير مشروع الحديد والصلب بسابك / الرياض ت ١٤٠٦٣ ١٤٠٢/١/١٠

٢- قسم التوظيف بالشركة بالجبيل - مدينة الجبيل الصناعية ص ٩

بناية رقم ٨ - هاتف رقم ٣٤١٥٦٦٣ أو ٣٤١٥٦٦٤ ٣٤/١٠٢٦٨

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة تضامن

انه في يوم ٢٧/٨/١٤٠١ هـ الموافق ١٩٨١/٦/٢٩ م بمدينة الهفوف بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

- ١- السيد عمران صالح عبدالعزيز العمران ، وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٦٢٨٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١١ هـ صادرة من الاحساء ومهنته موظف اهل والبالغ من العمر خمسة وعشرين سنة ويقيم في مدينة الهفوف شارع الظليلة .
- ٢- السيد خالد صالح عبدالعزيز العمران وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٧٢٥٥٣ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٠ هـ صادرة من الاحساء ومهنته طالب والبالغ من العمر واحد وعشرين سنة ويقيم في مدينة الهفوف شارع الظليلة .

اتفق المذكوران اعلاه وهما يكمل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٢ هـ وللشروط التالية :

- ١- اسم الشركة : اسم الشركة هو شركة عمران وخالد العمران للتجارة والمقاولات .
- ٢- غرض الشركة : ان الأغراض التي كونت الشركة لاجلها هي مقاولات معمارية وانتشائية ومناقصات تجارية والكسبيون في غير العقار وأعمال الصرافة وتمثيل الشركات واستيراد المواد الانشائية والمعمارية .
- ٣- المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الهفوف ويجوز نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة ، كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشريكين وبعد موافقة جهات الاختصاص .
- ٤- رأس المال : حدد رأس مال الشركة بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ (مائتا الف ريال) موزع على الشريكين كالآتي :
الشريك الاول السيد عمران صالح العمران وحصته ١٠٠٠٠٠ (مائة الف ريال)
الشريك الثاني السيد خالد صالح العمران وحصته ١٠٠٠٠٠ (مائة الف ريال)
وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشريكين بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .
- ٥- تاريخ تأسيس الشركة ومدة : مدة الشركة عشرون سنة تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او لمدة اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشريكين الشريك الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل بعنوانيهما بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بـ ٦ أشهر على الاقل .
- ٦- الادارة : اتفق الشريكان على ان يقوم السيد عمران صالح العمران بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها ويكون ذلك براتب يتفق عليه وله حق تعيين نائب له يراه مناسبا لإدارتها نيابة عنه وبعد موافقة الشريك الاخر .
- ٧- كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بالشركة وامورها بالاجماع اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشريكين .
- ٨- السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة رجب وتنتهي في جمادى ثاني من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه في المدة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية جمادى ثاني من نفس العام .
- ٩- الارباح والخسائر : توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأس المال وفي حصة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر . (٥١/٣٧٣)



عجيب ؟

أيها أكثر في شوارعنا
القبائل أم المكتبات
طبيعي القبائل
أنها في كل شارع
وكل بيت ومدينة
أما المكتبات فقليلة - ونحيلة - والإقبال عليها أقل بكثير
من الإقبال على القبائل والمطاعم بنسبة ٩٩٪
● ما يعني هذا يا أباي؟
ماذا يعني أن توجد مكتبة واحدة من بين أطنان القبائل
وماذا يعني هذا الرخص المتواصل على أبواب القبائل
وتطبيقات ما يسمى بالمكتبات والمكتبات بالثلاث الحزميات
هل نخرج من بطون أمهاتنا ونكتب على جباهنا نحن مع
القبائل والباذنجان والبطيخ والبصل واللحم والسكك والبويض
والجبن
هل نولد في دماغنا نبحر السفن الحربية والطائرات
والقنابل ضد المكتبات والمطاعم باغلاها قورا وتحولها إلى
بوقهات وبكتكين لبصع الملابس الفضولية
● انني لا املك الأجوبة الكافية للرد على هذا ؟ وهل ؟
● ولكنني اعرف السبب في هذا وهو :
● أما أن الناس في بلادنا يحبون القبائل حاجبا أو ان
الكتب المعروضة في المكتبات للبيع لم تتغير حتى الآن حتى سنة
١٤٠١ للهجرة الموافقة ١٩٨١ ميلادي
وعجب .

ابراهيم الغدير

الصيغيات المتأخرة

الدام - صيغية العكاس الجديد شارع حي الدمام
الخبر والبقية - صيغية الولاء الخير شارع الأمير محمد
القطيف - صيغية الغرياني شارع الفتح
الجبيل - صيغية الجبيل شارع الصفاة
رحيمة - صيغية البناء شارع رقم ٥٠
الهوف - صيغية ابن سينا شارع البلدية
بريدة - صيغية الصفاة حي الصفاة شارع التلفزيون
عنيزة - صيغية الفاضل حي المطار القديم بجوار معهد النور
الرس - صيغية النوشان
المدينة المنورة - صيغية البادي شارع العوالي
صيغية قباء شارع قباء
صيغية السلام شارع السعيمي

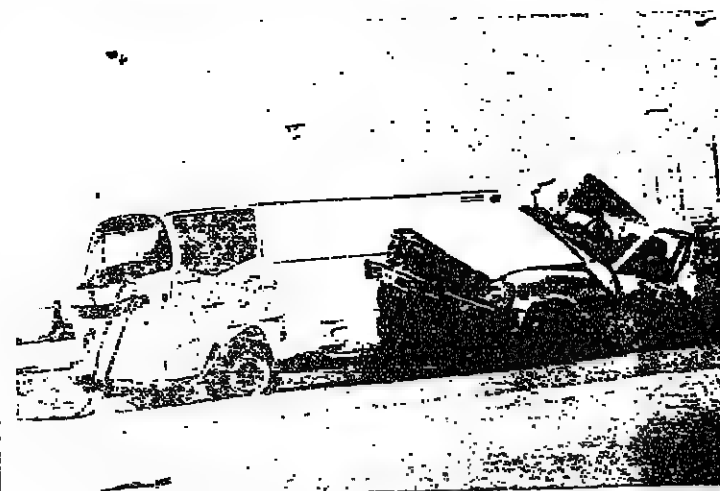
مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٢٥	٦:٠٥	١٢:٢٤	٣:٤٧	٦:٤٩	٨:١٩
جدة	٥:٢٦	٦:٠٦	١٢:٢٥	٣:٤٨	٦:٥٠	٨:٢٠
الرياض	٥:٢٧	٦:٠٧	١٢:٢٦	٣:٤٩	٦:٥١	٨:٢١
الدمام	٥:٢٨	٦:٠٨	١٢:٢٧	٣:٥٠	٦:٥٢	٨:٢٢
بريدة	٥:٢٩	٦:٠٩	١٢:٢٨	٣:٥١	٦:٥٣	٨:٢٣
تبوك	٥:٣٠	٦:١٠	١٢:٢٩	٣:٥٢	٦:٥٤	٨:٢٤
عنبر	٥:٣١	٦:١١	١٢:٣٠	٣:٥٣	٦:٥٥	٨:٢٥
البا	٥:٣٢	٦:١٢	١٢:٣١	٣:٥٤	٦:٥٦	٨:٢٦
جذازان	٥:٣٣	٦:١٣	١٢:٣٢	٣:٥٥	٦:٥٧	٨:٢٧
جدة	٥:٣٤	٦:١٤	١٢:٣٣	٣:٥٦	٦:٥٨	٨:٢٨

مفاتيح الهافت

كائن - بريطانيا : ١٠ - ٤٤
سو ظبي - الامارات العربية : ١٠ - ٤٤
أثينا - اليونان : ١٠ - ٢٠
طهران - إيران : ١٠ - ٢١
روما - إيطاليا : ١٠ - ٢٢
طوكيو - اليابان : ١٠ - ٢٣
بغداد - العراق : ١٠ - ٢٤
بيروت - لبنان : ١٠ - ٢٥
طرابلس - ليبيا : ١٠ - ٢٦
صنعاء - اليمن : ١٠ - ٢٧
الكويت - الكويت : ١٠ - ٢٨
سوقوكولام - السويد : ١٠ - ٢٩
بلجيكا : ١٠ - ٣٠
نورن : ١٠ - ٣١
أفركا - تركيا : ١٠ - ٣٢
اسلام ايد - باكستان : ١٠ - ٣٣
جنيف - سويسرا : ١٠ - ٣٤
باريس - فرنسا : ١٠ - ٣٥
بروكسل - بلجيكا : ١٠ - ٣٦
القاهرة - مصر : ١٠ - ٣٧
مونتريال - كندا : ١٠ - ٣٨
واشنطن - الولايات المتحدة : ١٠ - ٣٩
شيكاغو - الولايات المتحدة : ١٠ - ٤٠
نيويورك - الولايات المتحدة : ١٠ - ٤١
الامارات - الإمارات : ١٠ - ٤٢
البحرين - البحرين : ١٠ - ٤٣
الكويت - الكويت : ١٠ - ٤٤
السعودية - السعودية : ١٠ - ٤٥
البحرين - البحرين : ١٠ - ٤٦
الكويت - الكويت : ١٠ - ٤٧
السعودية - السعودية : ١٠ - ٤٨
البحرين - البحرين : ١٠ - ٤٩
الكويت - الكويت : ١٠ - ٥٠
السعودية - السعودية : ١٠ - ٥١
البحرين - البحرين : ١٠ - ٥٢
الكويت - الكويت : ١٠ - ٥٣
السعودية - السعودية : ١٠ - ٥٤
البحرين - البحرين : ١٠ - ٥٥
الكويت - الكويت : ١٠ - ٥٦
السعودية - السعودية : ١٠ - ٥٧
البحرين - البحرين : ١٠ - ٥٨
الكويت - الكويت : ١٠ - ٥٩
السعودية - السعودية : ١٠ - ٦٠
البحرين - البحرين : ١٠ - ٦١
الكويت - الكويت : ١٠ - ٦٢
السعودية - السعودية : ١٠ - ٦٣
البحرين - البحرين : ١٠ - ٦٤
الكويت - الكويت : ١٠ - ٦٥
السعودية - السعودية : ١٠ - ٦٦
البحرين - البحرين : ١٠ - ٦٧
الكويت - الكويت : ١٠ - ٦٨
السعودية - السعودية : ١٠ - ٦٩
البحرين - البحرين : ١٠ - ٧٠
الكويت - الكويت : ١٠ - ٧١
السعودية - السعودية : ١٠ - ٧٢
البحرين - البحرين : ١٠ - ٧٣
الكويت - الكويت : ١٠ - ٧٤
السعودية - السعودية : ١٠ - ٧٥
البحرين - البحرين : ١٠ - ٧٦
الكويت - الكويت : ١٠ - ٧٧
السعودية - السعودية : ١٠ - ٧٨
البحرين - البحرين : ١٠ - ٧٩
الكويت - الكويت : ١٠ - ٨٠
السعودية - السعودية : ١٠ - ٨١
البحرين - البحرين : ١٠ - ٨٢
الكويت - الكويت : ١٠ - ٨٣
السعودية - السعودية : ١٠ - ٨٤
البحرين - البحرين : ١٠ - ٨٥
الكويت - الكويت : ١٠ - ٨٦
السعودية - السعودية : ١٠ - ٨٧
البحرين - البحرين : ١٠ - ٨٨
الكويت - الكويت : ١٠ - ٨٩
السعودية - السعودية : ١٠ - ٩٠
البحرين - البحرين : ١٠ - ٩١
الكويت - الكويت : ١٠ - ٩٢
السعودية - السعودية : ١٠ - ٩٣
البحرين - البحرين : ١٠ - ٩٤
الكويت - الكويت : ١٠ - ٩٥
السعودية - السعودية : ١٠ - ٩٦
البحرين - البحرين : ١٠ - ٩٧
الكويت - الكويت : ١٠ - ٩٨
السعودية - السعودية : ١٠ - ٩٩
البحرين - البحرين : ١٠ - ١٠٠

اجراءات ضرورية للقضاء على آفة الحوادث

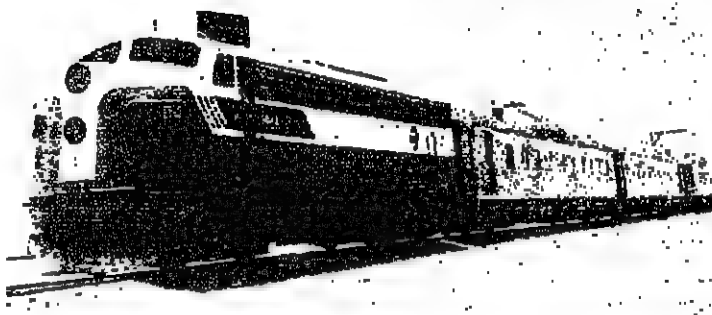


لا يخلو يوما الا ونسمع فيه عن وقوع حوادث مؤلمة على الطرقات
الرئيسية في وقوع مثل هذه الحوادث الا انه من الاسباب الاخرى
التي هي من العوامل المساعدة على وقوع مثل هذه الحوادث .
هي اسماك معروفة ومتفشرة على الطرقات الطويلة حيث معروفة
لدى كثير من الناس وذلك لكثرة وقوع الحوادث بها وان المرور لديه
علم تام بتلك الامكن الخطرة التي أصبحت مقبرة للارباب الا انه لم
يحرك ساكنا بوضع حلول جذرية لتفادي مثل هذه الحوادث المؤلمة
حيث ان وضع لوحة ارشادية او مطيا اصطناعيا لا اعتقد انه
كافي .. ان الهم من ذلك هو دراسة جميع الامكن المعروفة بكثرة
وقوع الحوادث بها ومن ثم التنسيق مع ادارة الطرق بوزارة
المواصلات في محاولة تعديل الامكن الخطرة لتفادي وقوع حوادث
بها مستقبلا .

كان بدي هذا ان انكر الامكن الخطرة والتقليل على ذلك
بضحايا تلك الامكن الا ان المرور والمواطن على حدسوي لديهم علم
تام فلا داعي اذا نكروها .
ولكن تتلوا معي اذا تتسائل ما هو دور المرور اذا كان ينتظر
حتى يتبلغ بوقوع حادث مؤلم ومن ثم ينتقل الى مكان الحادث بعد
وقت ليس بالقصير لنقل الضحايا الى المستشفى وكثيرا من الحوادث
تقع على الطرقات الطويلة وهناك صعوبة في نقل المصاب خاصة اذا
كانت حالته خطيرة او به كسور مضاعفة لعدم اقتبان المرور
للاسعافات الأولية اضافة الى بعد المستشفيات عن مكان الحادث
والذي كثيرا ما يفرق المصاب الحياة قبل وصوله الى المستشفى .
اضافة الى ذلك انه عندما تسافر على طريق البر وعلى خطوط طويلة
فانه ولا شك سوف تلاحظ عدم وجود مراكز منتشرة على الطرقات
يمكنها من تغطية الخطوط وسيارات النجدة حيث نادرا ما تشاهد
سيارة نجدة على تلك الخطوط وان شاعت الاقدار وصانقت سيارة
نجدة فسوف تلاحظها واقفا على جانب الطريق ولعدة ساعات
اذا ما هي الفائدة من وجودها بهذه الطريقة .
ان حوادث السيارات في هذه البلاد أصبحت بشكل مخيف جدا لا
يتصورها العقل وانني هنا اتوجه بهذا النداء الى سمو سيدي وزير
الداخلية الذي هو لاشك رجل الامن الذي لا يخسر وسعا في سبيل
راحة المواطن وتقليل الصعوبات امامه . راجيا ان توضع حلول
جذرية لكافة الامكن المعروفة بكثرة وقوع الحوادث بها في كافة
الطرقات المنتشرة على هذه البلاد الطامرة .

٢ - فتح مراكز جديدة على كافة الطرقات وتزويدها بسيارات
اسعاف مجيزة بالوات طبية وافراد مؤهلين في الاسعافات الأولية
ليتمكن تقديم الاسعاف للمصاب في حال وقوع الحادث لا سيما انه
٣ - تخصيص طائرات هليكوبتر في المناطق النائية التي لا يوجد
بها مستشفيات وعلى الخطوط الطويلة وذلك لنقل المصاب الى اقرب
مستشفى في وقت قصير جدا بدلا من سيارات الاسعاف الذي
يستغرق نقل المصاب وقت اطول وكثيرا ما يفرق المصاب الحياة
قبل وصوله المستشفى . وبلادنا والله الحمد تملك من الامكانيات
ويمكنها من خدمة المواطنين .
٤ - تكثيف رجال المرور على كافة الطرقات وتزويدهم بكافة
مقومات السلامة مثل طفايات الحريق واللايات المساعدة على فك
ابواب السيارات المنقلبة اذا حدث مثل ذلك وغير ذلك لانها شبه
معنومة لدى رجال المرور . وتزويدهم بكمامات واسطوانات
او كسجين .. للاسعاف الاولي ..
أمل ان نجد المرور وقد ضاعف من جهوده في سبيل تقديم خدمة
افضل وانني ادعو الله جل قدرته ان يكفينا جميع المسلمين حوادث
السيارات الذي ابيئت كثيرا من الاسر والله الموفق وهو الباعدي الى
سوى السبيل ..
علي سعيد الشهري

ردا على مسئول سكة الحديد

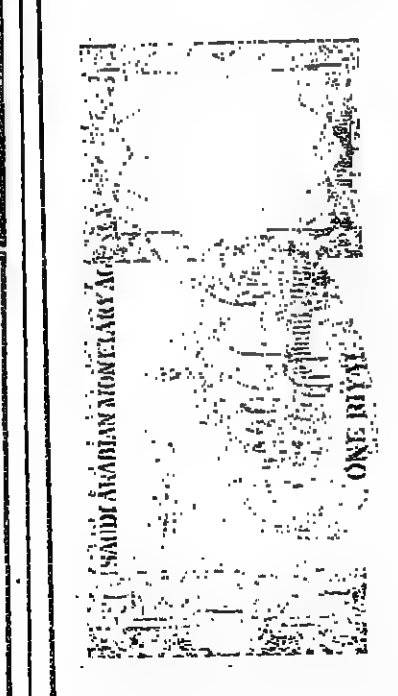


تقاطع دوار مكة بمدينة المبرز على
امتداد طريق الاحساء الرياض واحيانا
يوجد بهذا التقاطع حارس لا يتمكن من
ايقاف السيارات ويجزئها قبل مرور
القطار بلوان واحيانا لا يوجد احدا على
الانطلاق .
النقطة الثالثة : العربات التي
يجريها قطار البضائع والتي تدر ايرلا
مضمومة هي الاخرى من الاشعارات
والالوان الفسورية العاكسة للضوء
لكي توضح للمسافرين مرور القطار في
التقاطعات وخصوصا في وقت الليل في
الظلام الدامس وغالبا ما يفلجها
الساكنين بالعربات التي يجريها القطار
لانها خفية من الاشارات وهذا ما
يجد في التقاطع الواقع بالقرب من
الكبرى الذي انشا مؤخرا شمال غرب
مدينة العيون هذا ما اريد ايسلمه
لنكون امام الامر الواقع واث وراء
القص .
المواطن
عبدالعزیز الحمد الناصر

بالاشعارات والاحراس والالوان
الفسورية : فلما كان يريد ان يعرف
نفسه على حقيقة ما كان توجه له دعوة
مفتوحة من اهالي الاحساء لزيارة هذه
المنطقة والتقاطعات على طريق
القطار داخل حدود الاحساء وما تعانته
هذه التقاطعات من القطار للاشارات
الهامة التي قال سعادته انها مزودة
تحتاج الى عمل ميداني .

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
الحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
نشر بجريدتكم الغراء في عددها
٣٢٤٥ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٠هـ رد مدير
العلاقات العامة بسكة الحديد السيد
سعيد الغامدي حول ملكته المواطن
سعيد الفريس عن حادث التصادم
الذي وقع بين القطار وسيارة صغيرة
من نوع مازدا في تاريخ
١٤٠١/١٠/١٠هـ وتول السيد الغامدي
قد بلغ في رده على المواطن الفريس قد
اربت ايشاح النقاط التالية :
النقطة الاولى : نكر ان المكان الذي
وقع فيه الحادث ليس تقاطعا رسميا
ولا حتى عابيا .. وقال : انه بإمكان أي
سائق ان يمر من على سكة القطار من أي
اتجاه لانه لا يوجد حواجز تمنع ذلك على
طول الطريق ومن هذه النقطة يتضح في
ان السيد مدير العلاقات العامة ليس
لديه علم بما وقع والتقاطعات على طريق
القطار داخل حدود الاحساء وما تعانته
هذه التقاطعات من القطار للاشارات
الهامة التي قال سعادته انها مزودة
تحتاج الى عمل ميداني .

يختمون على النقود



ورقة فئة ريال واحد وعليها
ختم مؤسسة راشد الجبل فهل
أصبحت النقود معرضا لتزوير
الشعارات وتعرف الناس عليها
وهذا شيء يسيء الى سمعة
البلد ..
نرجو من كل مواطن
ومؤسسة الالتزام بالنظم لئلا
يتكرر مثل هذا حتى ان بعض
الجهلاء يكتنون أسماء النوادي
الرياضية على بعض النقود وهذا
العمل لا يعمل إلا كل انسان
خالي من الضمير والزمانة والا
لما قام بمثل هذا .
وأرجو من كل شركة ان
تحتاسب على ختمها لكي لا
تتورط وتتحمل كافة النتائج
وشكرا ..
شاهر احمد شيبان
الدمام

للاطفال وقفة تأمل :



أحب الحديث والاستماع
إذا كان الكلام من فضا ..
فان السكوت من ذهب ..
أريد ان يتفهم الصغار وان
يتعودوا منذ الصغر .. آداب
الحديث .. وآداب الاستماع ..
وأول آداب الحديث .. الا
يكون الصوت مرتعلا يرفع
الآن .. ولا منخفضا يدعو الى
الاستعانة .. والا يتسائل
الحديث غالبا بما يكره .. والا
يخل بين متحدثين في موضوع لا
يعنيه .. وأول آداب
الاستماع .. ان تنتظر حتى
يفرغ المتحدث من حديثه .. والا
تتأخر الى الرد عليه قبل ان ينتهي
من تفصيل رايه .. والا يكون
غيرك هو المسئول وتجب

مفقودا

لدينا استمارة سيارة مازدا بكب و «أنتي» تخص السيد محمد
عبدالله الجفري .
كما يوجد لدينا رخصة عمل تخص السيد عبدالله سعد من
البحرين الشقية .
وتصريح طالب من شركة ارامكو يخص السيد عبدالعزيز
الخويطر .
فعل السادة المذكورين اعلاه .. الحضور الى الجريدة لاستلام
مفقوداتهم .. وشكرا .
مفي احمد الماجد
تقديم

ردود المسؤولين

شركتنا بريئة مما نسب لها

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء العدد ٣٢٤٣ الصادر يوم
الأربعاء الموافق ١٤٠١/٩/٢٨ في زاوية الحفريات بقلم المواطن
أحمد عبده محمد حسان الى ان الشركة قامت بحفر حفرة بطول
اربعة متر ولم يتم بردها حتى تاريخ النشر .
ولكي تكون الصورة واضحة نجيب بالاتي :
اولا : ان الحفريات التي اشار اليها المواطن ليست تابعة لشركة
عبد الواحد محمد اليوسف وشركاه ويمكن للكاتب التأكد من صحة
تلك بالجورج الى ادارة الهاتف السعودي كي تتضح الحقيقة وكان
الاجبر بالمواطن قبل ان يلجأ لنشر مقاله ان يقف بنفسه على المسئول
الحقيقي عن هذه الحفرة بدلا من الاسترشاد بأشعارات الشركة
الموضوعة بالقرب من مكان الحفرة .
ثانيا : نكر المواطن ان الشركة قامت بوضع لوحاتها للاعلان
والدعاية لها نجيب على ذلك ان الشركة ليست في حاجة للاعلان
والدعاية بمثل ما نكر وان الشركة تعمل في مجال القاولات منذ فترة
طويلة تزيد على خمسة وعشرين عاما ولها سمعتها ومكانتها وليست
بحاجة للاعلان والدعاية .
يرجى التفضل بالنشر .
وتفضلوا بقبول وافر التحية والاحترام .
عبدالواحد محمد اليوسف وشركاه

للمعلومية حرر

كتبت مرة عن الاستخدام السيء للهاثف في مدينة رحمة بين
شباب المدينة وبشكل مزعج وهو ظاهرة سيئة وبليل غير حضاري
ويعكس صورة شباب تلك المدينة التي تتصف بجمالها وتخطيبتها
المستقبلي وطيبة اهله .. انتهى الكلام .. وبعد مرور ايام من هاتف
منزلي واذا بصوت شاب من رحمة يقول لي من اين اتيت بهذا الكلام
ومن ذلك به وخاطبني بالفاظ غير لائقة .. واخلى الساعة في
وجهي .. هنا اقول ان كلامي صحيح ١٠٠٪ وهل لي ان اقول شيء
عن هذا الشاب الذي هاجمني بالتقوكن ولكن الله يسامحه على هذه
العامة غير اللائقة وانا لله وانا اليه راجعون ..
عبدالله الغشيري

أخبار المجتمع

اصدرت عمادة شئون الطلاب بالمرکز الصيفي بمعهد الدمام العلمي
مجلة الهدايا العدد الثاني وتضمن المجلة بعض المواضع الدينية والثقافية
والاجتماعية واخبار المرکز الصيفي .
في الاسرع المضي ثم زفاف
الاستاذ مطلق فهد الازبع الشهري
من موظفي محطة توليد المياه المالحة
بمنطقة الشرقية على كريمة أحد الاسر
بمنطقة الدمام . وبالرفقة والبنين .
ورعد السيد مطلق بقائمة حفلة خاصة
بعد انقضاء شهر الصل . مبروك
غادرنا البارحة الى المملكة
المتحدة الشيخ عبدالله فؤاد كبير رجال
الاعمال السعوديين بمنطقة الشرقية
وذلك في زيارة خاصة تستغرق عدة
اسابيع . سفرا ميمرنا وسعود
بالسلامة .
غادر الزميل مساعد الورد الشراي الموظف بمكتب وزارة الاعلام
بالقريات الى السويد ومجموعة الدول الاسكندنافية في جولة خاصة . وودع
الزميل بعض الاصدقاء بهديا قيمة بعد عودته بالسلامة .
الشاب خالد عبدالعزيز العويس الموظف بالخطوط السعودية يدخل
القصص الذهني مساء يوم الخميس ويظهر العروسان الى اوربا لقضاء شهر
الصل .. مبروك .
الزميل سعد السعيد الموظف بقسم الكمبيوتر بالجريدة سابقا تم
زفافه في الاسابيع الماضية على كريمة إحدى الاسر المعروفة بالقصيم .. بارافرة
والبنين .

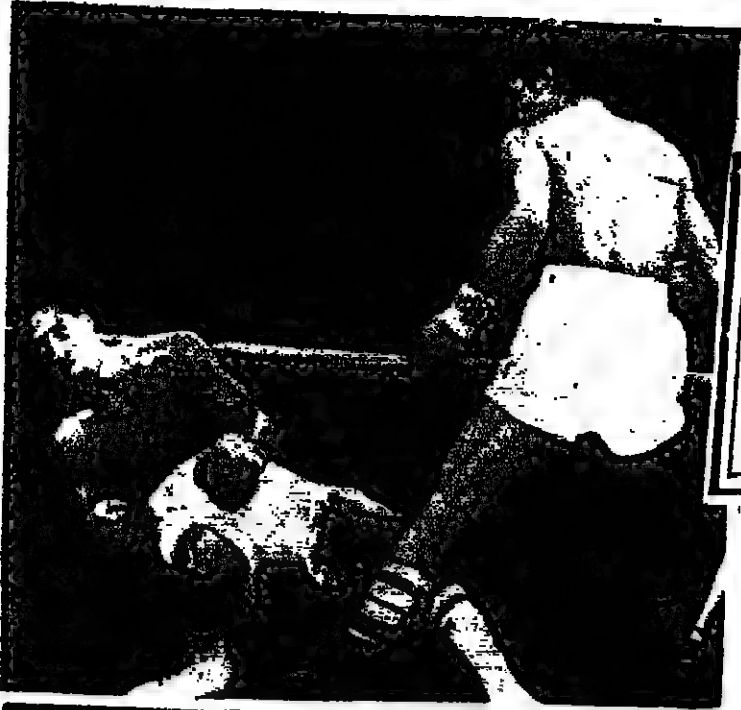


برقية

الى سماحة الرئيس العام لتعليم البنات :
باسم خريجات مرحلة المتابعة بفدارس محو الامية نتوجه
بهذا النداء لافتتاح فصل دراسي للمرحلة المتوسطة حيث ان
مدارس المرحلة المتوسطة الشهريه لا تقبل من يزيد عمرها عن
١٨ عاما ومعظم الخريجات تزيد اعمارهن عن السن المطلوب .
فهل يتحقق الامل مع بداية العام الدراسي مع تحيات
عبدالله القنبر

أخي المسلم

قال تعالى : والذين هم للزكاة فاعلون .
مع تحيات اللجنة المالية والتبرعات
في جمعية النهضة النسائية الخيرية
الرياض ت ٢٩-٤٥٠٠٠٠
ص ب ٧



ورقانية رياضية

حليل من شراوي

بداية الملاكمة أطول مباراة بالملكمة رامت ساعتين وأربعين دقيقة

يستسلم أحد الملاكمين أو يهزم بالضربة القاضية .
وقد جرت عام ١٨٥٥ مباراة دامت ٦١ ساعة وكانت تتوقف اللعبة مدة ٣٠ ثانية كلما وقع أحد الملاكمين أرضاً يضاف إلى ذلك ثمان ثواني لإعادة الملاكمين إلى وسط الحلبة لاستئناف اللعب وأن كانت اللعبة تمارس للدفاع عن النفس ضد أي اعتداء وفي عام ١٨٨٠ ابتدع الضربة القاضية التي تلقى بالملكم أرضاً فاقد الوعي نتيجة ضربة مباشرة موجبة أي الفك .
وفي عام ١٨٨٦ وضعت القواعد الأساسية المعمول بها اليوم كتصنيف الملاكمين إلى فئات حسب أوزانهم وليس حسب أعمارهم .
وتعتمد مدة كل جولة بثلاث دقائق واستراحة دقيقة واحدة بين كل جولة وأخرى واعتبار الملوك خسراً بالضربة القاضية بعد مرور عشر ثواني على سقوطه أرضاً .
وعلى مدى أقل من قرن اعطى ملاكمون أبطال مثل جولويس ومحمد علي كلاي الملاكمة وجهها الحديث .
وانتشرت الملاكمة في أرجاء العالم .

كانت الملاكمة رياضة نبيلة لدى قدماء الإغريق ويعود تاريخها إلى عام ٦٤٨ قبل الميلاد وكان الملاكمون في ذلك الوقت يتبارون عراة الأيدي أو يضعون على أيديهم دبابات جلدية مرصعة بالحديد أو بالبرصاوس وقد حملت البنا أسلحة الإغريق أخباراً عن معركة بالملكمة خلال حملة المغامرين الإغريق .
وقد دخلت الملاكمة ضمن الألعاب عام ١٩٠٤ في سانت لويس وفي عام ١٩١٩ بدأ عصر النهضة بالنسبة للعبة الملاكمة فقد قام مدرب السلاح البريطاني « فيج » بعملية لتعليم « الفن النبيل في الدفاع عن النفس » بالاعتماد على الأشخاص ذوي القوة وضخامة الجسم ولم يكن للأوزان نصيب إلا الوزن الثقيل .
في عام ١٩٤٣ كانت بداية عهد جديد بالنسبة للفن النبيل لا يقل عن عدد من النبلاء الإنكليزيين الشغوفين بالملاكمة وكلمة (بكس) تعني باللغة الإنكليزية الانتقال بالأيدي بانشاء جمعية تشرّف عليها مؤسسة في لندن اعتمدت قواعد للعبة وضعتها « جاك برونون » وهو أول من ابتدعها القفزات في مباريات الملاكمة وكانت متصلة بجلد اليد وتجري دون تحديد للوقت وتستمر إلى أن



٢ - ايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .

٣ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٤ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٥ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٦ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٧ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٨ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٩ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
١٠ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
١١ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
١٢ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
١٣ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
١٤ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
١٥ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
١٦ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
١٧ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
١٨ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
١٩ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٢٠ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٢١ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٢٢ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٢٣ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٢٤ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٢٥ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٢٦ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٢٧ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٢٨ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٢٩ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٣٠ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٣١ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٣٢ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٣٣ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٣٤ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٣٥ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٣٦ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٣٧ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٣٨ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٣٩ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٤٠ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٤١ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٤٢ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٤٣ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٤٤ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٤٥ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٤٦ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٤٧ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٤٨ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٤٩ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٥٠ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٥١ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٥٢ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٥٣ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٥٤ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٥٥ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٥٦ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٥٧ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٥٨ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٥٩ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٦٠ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٦١ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٦٢ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٦٣ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٦٤ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٦٥ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٦٦ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٦٧ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٦٨ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٦٩ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٧٠ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٧١ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٧٢ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٧٣ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٧٤ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٧٥ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٧٦ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٧٧ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٧٨ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٧٩ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٨٠ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٨١ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٨٢ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٨٣ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٨٤ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٨٥ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٨٦ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٨٧ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٨٨ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٨٩ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٩٠ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٩١ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٩٢ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٩٣ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٩٤ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٩٥ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٩٦ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٩٧ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٩٨ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
٩٩ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .
١٠٠ - الاهتمام بايجاد قاعدة كبيرة من الناشئين في مختلف مناطق المملكة .

مكتب حبيب نجم

نواصل عزيزي القارئ .. لقاءاتنا مع نجوم الكرة الطائرة في المنطقة الشرقية . ونجم اليوم ، أحد اعمدة منتخبنا السعودي سابقاً ، واحد نجوم الكرة في الشرقية ، حالت الظروف دون استمراره مع معشوقته .. ويعمل ذلك لأسباب كثيرة ذكرها في لقائه . فمع نجم الكرة الطائرة ، والتي تقول بطاقته الشخصية :



فرقنا ستون عاماً

نظام : أنور الغفرية

الاسم : مكي حسين حبيب

العمر : ٢٨ سنة
موظف بشركة ارامكو
عمري الرياضي ١٤ سنة
لاعب طائرة بخادي الصفا

بصقوى :
نيسدة عن حياتك الرياضية ؟
بداية حياتي الرياضية كأي رياضي بدأ حياتي الرياضية حيث لعبت في الحواري كلاعب كرة قدم . وفي المدرسة لعبت في فريق كرة القدم وكرة الطائرة ومنها بدأت في مشوار الكرة الطائرة . إلى أن تم وقت انتقالني إلى النادي وبعد ذلك أصبحت في فريق النادي ثم منتخب الشرقية ومن ثم إلى المنتخب المملكة .

ما هي أول مباراة لعبتها للمنتخب ؟
أول مباراة لعبتها مع المنتخب في سنة ١٩٧٠م بين المملكة وقوس في صالة الشتر في جدة حيث فزنا فيها ٢/٣ .

ما هي أقوى مباراة شاركت فيها المنتخب ؟
أقوى مباراة لعبتها بين المملكة وفريق مصر القومي في القاهرة حيث فزنا فيها بنتيجة ٢/٣ .

ما هي المباراة التي كنت تتغنى في مشاركتك فيها المنتخب ولم يحدث ؟
لم يحدث لي أن تخلفت عن أي مباراة مع المنتخب وقد شاركت في جميع المباريات .

ما هي عدد المباريات التي لعبتها للمنتخب تقريباً ؟
عدد المباريات تقريباً ٤٠ مباراة .

علل انخفاض مستواك في السنوات الثلاثة الأخيرة ؟
سبب انخفاض مستواي في السنوات الأخيرة هو انقطاعي عن النادي وعن التمارين وانشغالي ببعض الأعمال .

عاصرت عدد من المدربين على مستوى المنطقة والمنتخب من هو المدرب الذي لفت نظرك بمستواه وإخلاصه ؟
لا أستطيع أن أنكر مدرباً

التحكيم أسهم في هبوط بعض لاعبي أعزنا

لعبت في هذا الموسم مباراتين بعد انقطاع دام ثلاث سنوات بعد الحاح من قبل الإداريين علي .
ما رأيك في المنتخب الأول للمملكة الآن ومن قبل ؟
لم يساعني الحظ لأن انشأه المنتخب في مباراة بتشكيلته الجديدة حتى أحكم عليه أما من قبل فكان منتخب كرة الطائرة في المملكة من أقوى وأفضل المنتخبات في الوطن العربي .
من هم أفضل اللاعبين القدامى على مستوى المملكة ؟
أفضل اللاعبين القدامى هم عبدالله باحيمشان وصالح السعيد وحسن عقيلي وسعيد إبراهيم ورفعت الطاشقندي ومحمد قاسم .
من هو اللاعب الوطني الذي كنت تحاول أن تحتذي به ؟
اعتز بجميع اللاعبين القدامى .
كم مرة كنت تتدرب سابقاً وكما ساعه وكما الآن ؟
كنت أتدرب مع النادي خمس مرات في الأسبوع وكل مرة ساعتين وفي المنتخب ١٤ مرة في الأسبوع صباحاً ومساءً كل مرة ساعتين .
من هو أحسن لاعب لفت نظرك دولياً بمستواه الجيد ؟
أحسن لاعب لفت نظري دولياً محمد بن الدين الليثاني .
ما هي صفات اللاعب الناجح ؟
الطول والرشاقة واللياقة البدنية العالية والنكاء والإخلاص وهذا مهم جداً والقائي وحب اللعبة والعب بروح جماعية وطاعة المدرب والمُسؤولين .
هل أفاد حجازي أبوليفة نادي الصفا في السنوات التي مارس فيها التدريب بالنادي ؟
حجازي أفاد النادي في السنة الأولى فقط وبعد ذلك تمر الكرة الطائرة بصفوى وليس في النادي فقد لانتنا نحن في النادي كنا محتاجين إلى مدرب يجسج شملنا ويعطينا خطط اللعب أما المهارات فهي متوفرة بشكل جيد جداً . ولكن حجازي بل أن يجتمعنا فربما . وتكونت شغل داخل الفريق والسبب يرجع للمدرب نفسه لأنه صار يحصر اهتمامه في ثلاثة أو أربعة أفراد ولا يهتم بالباقي وخاصة الناشئين مما أدى إلى انقطاع هؤلاء عن حضور التمارين والابتعاد عن مزاوله اللعبة .

متى ستعود أيجاد الصفا في الكرة الطائرة ؟
ستعود أيجاد الصفا في الكرة الطائرة عندما ينتهي بناء استاد الرياضي في صفوى .
موقف أضحكك أو أبكك في الملعب ؟
موقف أضحكني عندما عسكريا في الجزائر كنت وزميلي حسن عقيلي في غرفة واحدة وفي الصباح صاح جرس الانذار وعندما سمعته حسن خرج يجري بالمياه خارج الفندق يحسبه جرس انذار الحريق . يكيت عندما هزمتنا نادي الشاطئ .

منذ رحيل أبوليفة قبل ثلاث سنوات والنادي بدون مدرب والمستوى العام في هبوط سريع ما هي الأسباب التي تقف حائلاً دون حضور مدرب ؟

وضع خطة شاملة للتطوير بمستوى اللعبة تشمل اللاعبين والمدربين والحكام وتكون هذه الخطة للمدى الطويل

تعلن شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميخ / الدمام عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

- ١ مدير قسم السيارات
- ٢ مدير قسم المعدات الزراعية والثقيلة
- ٣ مدير قسم مبيعات المعدات الزراعية والثقيلة
- ٤ مساعداً لمدير استيراد السيارات
- ٥ مندوبي مبيعات للزيت والكفبرات
- ٦ مندوبي للمبيعات للمعدات الزراعية والثقيلة
- ٧ مأمور قطع غيار السيارات
- ٨ مأمور قطع غيار المعدات الزراعية والثقيلة
- ٩ محاسبين
- ١٠ مترجم يشترط إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة عربي - إنجليزي
- ١١ سكرتير فني لقسم المعدات الزراعية والثقيلة
- ١٢ كاتب فني لقسم السيارات
- ١٣ طابع آلة عربي/إنجليزي يشترط الاتقل سرعته عن ٤٠ كلمة في الدقيقة عربي ، ٦٠ كلمة في الدقيقة إنجليزي

ويشترط في المتقدمين أن يكونوا من حملة المؤهلات العلمية المناسبة ويكون لديهم خبرة كافية في مجال الوظيفة والأفضلية للسعوديين .
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والقدرة الحضور إلى مقر الشركة (إدارة شؤون الموظفين) بشارع الملك خالد بالممام تقاطع الشارع الثاني لتعبئة نموذج التوظيف وإجراء المقابلة الشخصية ، أو الكتابة إلى مدير شؤون الموظفين من ب: ٢٢٤ الرياض تليفون : ٨٣/٤٥٩٤٢

هذا ويحدد الراتب والمزايا الأخرى حسب الخبرة والمؤهلات التعليمية ونتيجة المقابلة الشخصية .

السعودية والكويت أقوى فرق الخليج



...and the fact that the *Journal of Management* is a leading journal in the field of management research.

وأضافت الصحيفة أن هذا القرار يرجع الى تعذر ايجاد فريق الكرة بسبب بدء الدراسة وبعد انسحاب العراقي من المقرر ان تستمر عشر دول أخرى في هذه الدورة من بينها البحرين والمملكة العربية السعودية .

★ تلفزيون المملكة ★



٩.٠٨ الرسوم المتحركة للأطفال
برنامج العقول النامية ١٠.٥٠ منوعات غنائية
السلسل العربي اليومي ١٢.٥٨ مسلسل
عربي ٥.٢٠ الرسوم المتحركة ٦.١٥ الانياء
الحلية ٧.٤٥ الاخبار بالانجليزية ٨.٠٠
برنامج محلي ٩.٣٠ الاخبار بالعربية ١٠.١٥
المسلسل العربية اليومية، برنامج مساء الخير

★ تلفزيون البحرين ★

٤.٢٥ الرسوم المتحركة للأطفال
٤.٤٥ منوعات غنائية ٦.٢٠ مسلسل اجنبي « الزواج
السعيد » ٦.٥٠ مسلسل العربي اليومي بطولة
يوسف شعبان ، امين الهندي ، تيسير فهمي ،
٨.٠٠ الاخبار بالعربية ٨.٢٢ مسلسل اجنبي
٩.٣٠ الاخبار الانجليزية ٩.٥٠ البرنامج الغنائي
الاسبوعي ، ١٠.٤٠ حلقة جديدة من المسلسل
العربي

★ تلفزيون قطر ★

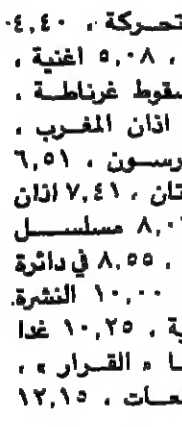
✽ الفترة الصباحية ✽



٩.٠٠ الافتتاح ٩.٢٣ عرض البرامج
٩.٢٥ مسلسل رمي ٩.٤٧ اغنيان للأطفال
٩.٥٢ الرسوم ١٠.٢٠ مسلسل امينة ١٠.٢٦
البرنامج الانشطة الصباحية ١٠.٥٢ اغنية
١١.٠٠ المسلسل العربي الذي فقد ظله يوسف
شعبان ١١.٤٢ احوال الصحف ١١.٥٢ عرض
البرامج ١١.٥٥ البرنامج الثقافي عالم
المغامرات ١٠.٠٠ موجز الانياء

✽ فترة المساء ✽

٣.٠٠ الافتتاح ٣.١٢ الاذان ٣.٢٢
مسلسل دبي ٣.٣٦ عرض البرامج ٣.٤٠
مسلسل الغواصة الزرقاء ٤.٠٤ منوعات غنائية



للأطفال ٤.١٢ الرسوم المتحركة ٤.٤٠
برنامج الاطفال راحة الاسلام ٥.٠٨ اغنية
٥.١٢ المسلسل العربي ليلة سقوط غرناطة
٥.٥٤ الانياء الحلية ٦.٠٩ اذان المغرب
٦.١٩ المسلسل الاجنبي جيفرسون ٦.٥١
الطريق الى الصحة ٧.٢١ اغنيان ٧.٤١ اذان
العشاء ٧.٥٧ اغنية ٨.٠٢ مسلسل
العتاوية ٨.٣٠ النشرة العربية ٨.٥٥ في دائرة
الضوء ٩.٠٦ نوة بيئية ٩.٠٠ النشرة
الاجنية ١٠.١٥ اغنية اجنية ١٠.٢٥ غدا
تقدم ١٠.٣١ برنامج حياتنا « القرار »
١٠.٣٢ المسلسل الاجنبي مرتفعات ١٢.١٥
موجز الانياء



بقلم : برنارد جيواني

هل حكم على السينمائيين الافريقيين بالقرصان الصمت ؟
اذ يمثل اخراج فيلم بالنسبة لهم مهمة عصبية نظرا لنقص
المعدات والفنون البالية كما ان توزيع الفيلم يشكل في معظم
الاحيان محاولة غير مجدية .

وليس هناك اي دليل ليس ثمة حاجة للتوصل الى اتفاق او
حل وسط مع احد المنتجين كما يحدث في الغرب ما دام الفن
السابع قد قرر دون اعادة النظر في ذلك فيما يبدو عدم تصدير
الثقافة الافريقية وعادات وتقاليد القارة السوداء بسبب نقص
العائد .

ويحمل احد الافلام الكامرونية « ريبو او الشمس
الوحشية » وهو اول فيلم طويل يخرج جوزيف هنري تاما « في
طياته جميع المشكلات التي تواجه السينمائي الافريقي وهو
مثال « اكثر منه رمزا » لوقف ثقافي عن الاستقلال .

وقد كتب هذا الفيلم في عام ١٩٦٥ عن قصة اوبرا كتيها
جوزيف هنري تاما نفسه وهو احد رجال الكنيسة الذي يتحدر
اصله من جنوبي الكامرون وقد اضطر لان ينتظر عشر سنوات
قبل ان يجد منتجا للفيلم وذلك دون المالية بل على العكس من
ذلك .

وتتخذ الصعوبة الاولى في التمويل وهي ان رجال الصناعة الكنديون
الذين تهموا بتمويل فيلم « ريبو او الشمس الوحشية » يتخلفون ان فيلما
افريقيا يمكن ان يتكلف « نفس الكلاف الباهظة » التي يتكلفها فيلما من
لخراج سينمائي غربي . ووضح الاب تاما « انهم ما كانوا يريدون
الاعتراف بان سينمائي افريقيا لديه طموح في اخراج فيلم حقيقي والعمل
بجدية » .

ومن ثم ولعل للقط مشاهد الفيلم فان الاموال غير كافية وعندها تبدأ
بالنسبة لرجال الدين وجميع السينمائيين الافريقيين على حد سواء التساؤل
الحقيقي للحصول على قروض تمويلية من هيئات الدولة . وهي غير سخية في
معظم الاحيان « ومن الاصدقاء والمعارف » .
وعلى ذلك فانه بالنسبة لفيلم « ريبو او الشمس الوحشية » فان
المعدات وصلت من نيويورك والبيعة الفنية من مونتريال بينما تم
تسجيل الاصوات في باريس وطبعت النسخة الاخيرة من الفيلم في
روما وينتج حق الفيلم ميزانية قياسية قدرها ١٠٠ مليون فرنك

افريقي . ما يعادل مليوني فرنك فرنسي
ولا تنتهي المشكلات المالية عند ذلك فقد اضطر تاما للتخلي عن
جميع حقوق استغلال الفيلم حتى يتمكن من تصوير فيلمه . خلال
سبعة اسابيع ويدون ممثلين محترفين « باموال الكنديين وهو ما
حمله على ان يلاحظ » وهو في موقف عجز « ان ممولي الفيلم لا
يحتزمون توزيع الفيلم « ريبو او الشمس الوحشية » خشية تحقيق
فشل تجاري .

وعلى هذا ففي نهاية عام ١٩٧٨ لم يعرض الفيلم الا في ياوندي وداولا
واختفى تماما من الاعلانات بعد مرور بضعة ايام على الرغم من ان الناقد
الكامرونيون وصلوه بأنه أفضل فيلم .
وتعين الامر الانتظار ثلاث سنوات اخرى اي في شهر اغسطس ١٩٨١
حتى تظهر الامور اذ اصبح الفيلم كامرونيا ينسب مئة في المئة بعد عرضه
بمقاييس جديدة وحذف بعض اللقطات منه . فقد تمكن الاب تاما « بفضل
فرض حصل عليه من صندوق تنمية صناعة السينما « شركة كامرونية
تابعة للدولة » من اعادة شراء حقوق التاليف من الكنديين الذين ما كانوا
يعلمون ذلك .

ومع ذلك فان فيلم « ريبو او الشمس الوحشية » ان يحقق النجاح الا اذا
تم توزيعه في الغرب ويشفي منذ ان فسادا القيد بمعرفة اخرى للوصول
الى الاسواق الافريقية التي تفيض بالفيلم رعاية الغير والافلام الانشطة او
الافلام المخرجات امريكية او الافلام الفرنسية الانسانية .
وقد لاحظ جوزيف هنري تاما هذا الوضع دوا ان يصدر اي حكم وهو
يرفض التحدث عن سينما افريقية حتى اذا كان فيلمه يستند الى بحث
للسلالات يتسم بعنف بلغ ويسرد وجود افريقيا الاسلاف المجهولة لدى
الغرب .

وقال الاب تاما « ان السينما الافريقية ليس لها تصور جامد او
مجال خاص .. ان السينما تعبر عن فن حتى اذا بد منتقيا ان
يتحدث افريقي بشكل افضل عن الواقع الذي يحيط به كما يستطيع
غربي ان يثير مشكلات الغرب بشكل افضل .
وربما لا يستطيع احد ان يتحدث بشكل افضل من جوزف هنري
تاما عن افريقيا العميقة حيث يغلب المجتمع الحديث التقاليد رأسا
على عقب مثل التقليد الخاص بتقرير الاقارب زواج اولادها قبل
مولد الزوجة القادمة وهو الموضوع الرئيسي للفيلم .

خاص

الاخ احمد حسن الزويد
وصلنا ريك عن كتبه
الصدوق حسن البائر حول
مسرحية جدران مهدومة الذي
قدمها نادي الجول بالقاهرة
وتعني ان يكون ريك
موضوعيا يناقش ما طرحه
البائر بشكل دقيق ونقدي اما
ما طرحه فهو ركام من
الكلمات التي لا تزيد الحوار
ثراء . فما معنى ان تعترض
على اللقط الذي حددها البائر
دون مناقشة جيدة سوى
الحوم حولها ورفضها .. على
اذا لم تشكر لك ما كتبه
ونحن بانتظار كتابات
اخرى .

فرقة روكي ميوزيك في ازمة

فرقة « روكي ميوزيك » واقعة في
ازمة تهدد سمعتها ومستقبلها
الفني .
اسباب الازمة تعود الى اعتزال
عضو الفرقة بول تومبون عازف
البيانو المشهور للعمل الموسيقي
بعد تعرضه لحادث دراجة نارية
ادى الى كسر يده ثم تلاه لاعب
الدرامز نيومارك الذي ترك الفرقة
وسافر الى نيويورك للاحتفال بفرقة
جون ليون .
الراقبون الفنيون يقولون ان
تدهور أعمال الفرقة وتلقي كل
تعاقداتها مع المسرح البريطانية
اذا لم تبصر الى حل ازماتها خلال
شهر على الاكثر لا سيما وانها
مرتبطة بمقود لحاء حفلات بيعت
بطاقات بعضها سلفا للجمهور .



■ ■ ■ الشموع في الذاكرة مقبرة ■ ■ ■

صورة لا تاتي الا عندما تصبح الشموع في حالة انطفاء خاصة تدخل اوردة القلب لتكون
هي الدورة الاخيرة لرحلة الانسان فالمرارة العجز هنا لا تفكر في الضوء والاحتراق لانها تعرف
ان اصابعها قد اوقدت شموعا في رحلتها الانسانية لكنها تنتظر بالم فاجع الى مقبرة الشموع
التي لا تعرف هل ستنتفيء بعدها ام ستظل متألقة ..

ويشارك في التمثيل
كشخصية ثانوية اما بقية
الانوار فهي موزعة على كل
من : جيزيل نصر ، منى
كريم ، ليل حكيم ، واما
مؤلفة القصة فهي الكاتبة
هيني سرور .

ليل والثلاث في

بيروت ولندن

حاليا يجري تصوير
فيلم « ليل والثلاث » وهو
فيلم سوري بريطاني
مشترك والفيلم من انتاج
جورج فياض والذي قال
بان الفيلم سيكون تجربة
جديدة في السينما وبوره فيه
سيقتصر على الانتاج

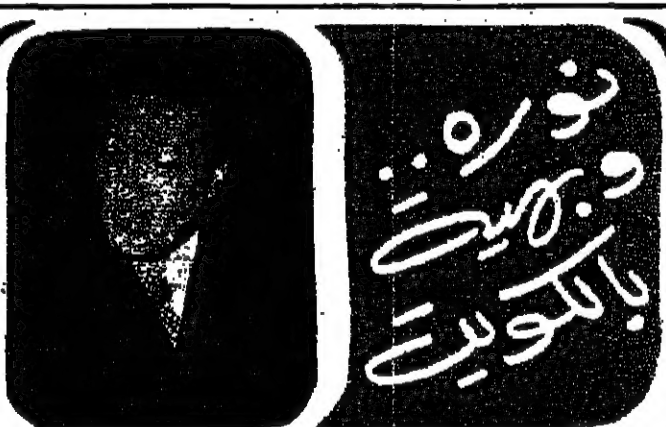


معهد التمثيل ... ضرورة ملحة

من خلال متابعتي لما يكتبه الزملاء في الصحف الفنية
وكذلك من خلال اللقاءات التي نقرأها على صفحات الفن
في الصحف المحلية او المقابلات الاذاعية والتلفزيونية نجد
ان عبارة يتفق عليها جميع الفنانين المحليين عندما يوجه
لهم السؤال عن كيفية خلق فنان ممثل على درجة كبيرة من
الوعي والثقافة . نجد ان الضيف يقول اذا اردنا ان
نوجد الممثل او الكاتب او المخرج الناقد السينمائيست
الديكورست .. او .. او .. لا بد من وجود معهد
للممثل . ان يجب الان توجه اللوم للممثل الغير مبدع
لان يقدم ما يستطيع وما يملك من موهبة .. فالموهبة
لوحدتها لا تكفي ولا بد من وجود الصقل عن طريق
الدراسة .

فلو ان وزارة الاعلام او اي جهة لها علاقة بالفن فكرت
بانشاء معهد للتمثيل وجعلت الدراسة فيه على اسس لا
تعارض مع عاداتنا وتقاليدنا ومعتقداتنا الاسلامية
السمحاء لوجدنا الفنان الواعي الذي يقدم فنا منروسا .
وانا على ثقة ان الوزارة لم يقب عن بالها هذا الموضوع
ولكن لا اعرف ما سبب عدم قيامها بهذه المبادرة وفي بلادنا
مواهب فنية كثيرة تنتظر فرصة افتتاح المعهد حيث يمكن
لها الالتحاق .
وسجد الاقبال كبيرا عليه وسجد ايضا اعمالا فنية
ستسبب التلفزيون والشاهد بالتخمة من كثرتها .
نرجو ان يتحقق هذا الحلم قريبا .

عبدالله القنبر



تشاهدون على البرنامج الاول في تلفزيون الكويت مسرحية
« نوره » والمسرحية تحكي قصة من ماهي الكويت عن غني وفقر
حيث ابن الفقير يحب بنت الغني « نوره » وخوفا من كلام الناس قام
الفني بتزويج ابنته من شخص آخر .
من بطولة جواهر سالم وكنعان حمد ومين الحاج ومحمد المنيع .
اما السيرة فتعطينا مع الفيلم العربي « بيه » وهي قصة
شاب ريفي يرفض نفع بدل التجنيد ليدخل الجيش هربا من مطالبة
خليفته له بالانتقام لقتل والدها . ويقتل والد الشاب فيما بعد فيقرر
الانتقام . وهو من بطولة رشدي اياضه - ايني عبدالعزيز ، حسين
رياض ... تمنيت لكم سهرة ممتعة .

فرقة « كوين » في امريكا



بعد سلسلة من الحفلات
المسرحية التي اجتاحتها فرقة
« كوين » البريطانية في
الولايات المتحدة الامريكية
عادت هذه الفرقة الى بريطانيا
وتفاجأ باستقبال كبير من قبل
جمهورها المعجبين الذي
يتابع كل نشاطات الفرقة
ويسعد لنجاحاتها المستمرة
في بلاد الامريكان والجدد في
فرقة كوين انها سيقدمت
بالاضافة الى فرقة كوين روك
المسرح الجديد في مدينة
بيرمنغهام والذي بلغت
تكاليفه ما يقارب ٦٠ مليون
ريال .
وصلة المسرح تتسع لاحد
عشر الى شخص .
وقد نفذت جميع تذاكر
حفلة التفتيش والذي بلغت
قيمة التذكرة الواحدة بخمس
جنيهات استرلينية
وسيشارك في هذه الحفلة
بالاضافة الى فرقة كوين روك
ستوارت ،
كوستيلو ، فرقة « الهو » .

الإعلانات
يتم بثها مع الإدارة العامة والفرع
إدارة الإعلانات : ٨٣٣١٩٠٦

الذ
٢٢٣٢.٣٢
٤٢٢١.٤٢
٨٥٥٣٢٤٠
٢٢٣٢٢٨٨
٥٢٢٢٨٨٨
٨٢٢٢٨٨٨
٨٢٢٢٨٨٨

الإدارة العامة
مدير عام الإدارة : ٨٣٣١٩٠٦
مدير عام الفرع : ٨٣٣١٩٠٦
مدير عام الفرع : ٨٣٣١٩٠٦
مدير عام الفرع : ٨٣٣١٩٠٦

التصوير
٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦

الدر العام
مدير العام : ٨٣٣١٩٠٦
مدير العام : ٨٣٣١٩٠٦
مدير العام : ٨٣٣١٩٠٦
مدير العام : ٨٣٣١٩٠٦

اليوم
٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦

اليوم
٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦

من هنا وهناك

*** أصدرت جمعية الصحفيين العرب في فرنسا التي يرأسها الرئيس نيل مغربي في الأسبوع الماضي ملفاً وثائقياً باللغة الفرنسية عن العدوان الإسرائيلي على الجليل السوري المراقى ***

*** خصصت الولايات المتحدة الأمريكية مبلغ عشرة ملايين دولار لما أسمته « تطوير » الصحافة المصرية وقد تقرر لكل من المؤسسات الخمس الرئيسية « الأهرام ، الأخبار ، الجمهورية ، روز اليوسف ، ودار الهلال » مبلغ مليون دولار ***

*** فتحت الصحف الفرنسية عن مصدر فلسطيني في موسكو أن منظمة التحرير الفلسطينية سوف تفتح عيونا لعمل اسم « سفيرة الأراضي المحتلة فلسطين » في الخريف المقبل بناء على قرار من الحكومة وموافقة فلسطينية ***

*** استبعد مكتب المخابرات القبراني « اف بي آي » في تقرير من ١٥٠٠ صفحة حول محاولة اغتيال الرئيس ريجان في نيسان / أبريل الماضي واحتمل وجود مؤامرة دولية ***

*** تبلغ اعتمادات خطة للتنمية الخمسية الجديدة في المغرب كما وافق عليها مجلس النواب المغربي أخيراً نحو مليار درهم مغربي (١٨٥ مليار دولار) وتتضمن الخطة إنشاء ١٦ سداً جديداً وبنو ١٥ ألف كيلومتراً من الطرق وإنشاء عدة موانئ ***



بيغاء لنقدم برامج موسيقية!

« بوبي » بيغاء بني اللون .. عمره ٨ سنوات لديه مجموعة كبيرة من المخرجات تعاد مؤخرًا مع المانيا الغربية لتقديم برامج موسيقية ..

« بوبي » يذيع بصورة منتظمة عبر راديو المانيا وقول « ليبيهم هيك » انه يتكلم بصورة سليمة ومن السهل فهمه أكثر من معظم مقدمي البرامج الموسيقية ..

الآن « بوبي » سيقيم بتسجيل مقطع موسيقي مثل « صباح الخير » سيدي و .. فهو ويسكن من فضلك ..

اتصالات هادئة بالجملة!

اصبحت هذه السيدة في حيرة من امرها ولم تعد قادرة على السيطرة على الموقف أو على أعمالها بسبب كثرة الاتصالات الهاتفية التي انبثقت عليها للاستفسار منها على بعض الامور المتعلقة بجهاز الهاتف المعروضة امامها .. وعن بعض الاجهزة الالكترونية الأخرى ، وذلك في المعرض الذي اقيم مؤخراً في مدينة مناجم الذهب والالاس « جوهانسبورج » بجنوب افريقيا لتعريف الجمهور على أحدث الاجهزة المستعملة في الاتصالات السلكية واللاسلكية ..

لحواي

هذا التعبير لم يطلق جزافاً ، وإنما له مسيحاته ، وهو لقب أطلق على السيدة التي انضمت حديثاً الى نادي النساء اللواتي يتولين رئاسة الحكومة إضافة الى ماريغريت تاتشر واثيرا غاندي انها « غروهارليم براند تانك » (٤١ سنة) التي اختيرت مؤخراً لتكون أول سيدة في الترويج تتولى منصب رئيسة الوزراء بعد استقالة ادغار ثوردي ..

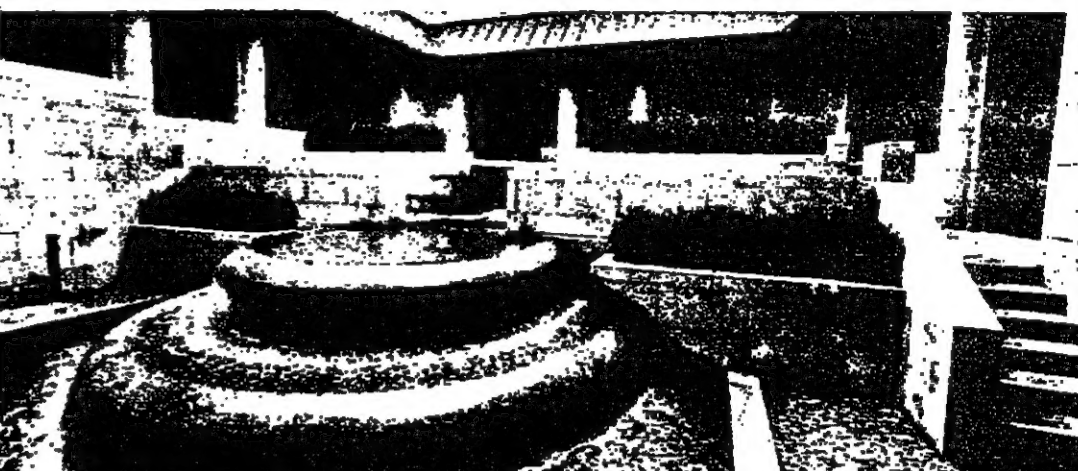
وقد أطلق عليها الترويجيون لقب « المعجزة الخضراء » لقيامها بحملة الغلات في الترويج أثناء توليها منصب وزيرة البيئة في حكومة ثوردي السابقة ..

ستارة جديدة للوقاية من النار

ابتكرت لدى الشركات البريطانية ستارة جديدة واقية من النيران تمنع تسرب الهواء الساخن من الداخل كما تمنع الشظايا المتطايرة الخطرة من التسرب الى داخل الحجرات والتي من شأنها ان تشعل النيران في الأثاث والسجاد ..

وقد انتجت الشركة أيضاً سجادة من المواد الواقية لحماية أرضية افران حرق الفحم والأخشاب ..

مقر الأمير طور يتحول الى متحف!



يوجد الكراج الذي كان يحوي سيارات بوكسا ، الرئيس ، المنتخبين واللائحين ثم مستودعات ضخمة كان مخبأ في الصخر ويعيش فيها حوالي عشرة أسود ويحيرة بها تسليح في سلاحه قلمه حتى الآن فهذا هو المكان الذي كان الاميراطور يستدعي اليه دون سابق انذار افراد حاشيته لكي يحاكمه ..

لحد اعداء « شعب افريقيا الوسطى » وكان بوكسا يفضل دائماً اجراء هذه المحاكمات في ظلال الليل ..

ويقول المرشد « ذات مساء امر بوكسا ببقاء حرس الحيوانات المتوحشة في القصر الاسود بجدة انه فاجاه وهو يسرق للحوم .. ولكن رغم صراخ الاميراطور وصياحه اخذ الاسود يدرون بلا مسالة حول حارسهم .. واستشاط الاميراطور غضبا وامر ببقاء الحارس للتسليم .. وهو ما حدث على الفور ..

وفي خرج القصر ايضا وعلى القيسار

مكثما هو الحال بالنسبة لمتحف الدواير في باريس والمفاتيح في روما او المبدان الاخرى في موسكو تقدم بانجي عاصمة جمهورية افريقيا الوسطى اعتبرا من الان لتسليح الثغور التي يزيرونها مكانا شهيرا هو فيللا « كوينجو » احد قصور الاميراطور السابق بوكسا ..

هنا كانت غرفة التبريد « التي لا تزال على حالها ولم تمس » حيث كانت تحفظ جثث الاشخاص الذين يمس الاميراطور بقتلهم .. وهنا كانت غرفة التعذيب .. هكذا يقول اثنان من المرشدين من افريقيا الوسطى .. ويضيفون ان هذه المعلومات كثيرا من التفاصيل ..

ابن لثني الحقيقة وابن تيدا الاسطورة « قمة مجريان يحبران الغرفة يتوقف عندهما المرشد » الذي سيتولى منصب المدير الوطني لمتحف الفنون في افريقيا الوسطى الذي سيقيم قريبا في هذا القصر « ليقول » من هنا كانت تميل بماء الضحايا ..

ان هذا القصر الذي يتوسط بستانا واسعا زخرا بالنباتات والمشي على مستوى واحد يشبه للكنة العسكرية بتكويناته الضخمة والمستطيلة ..

وكان الاميراطور يعيش فيه مع زوجته الرومانية جاريلا ومع كل ابنته الذين رزق بهم من زيجاته السابقة او من علاقاته المتعددة .. وفصل على المكان الانوار الفلحة .. ففجران الخارجية مطلية بالاصفر والازرق والوردي كما هو الحال بالنسبة للحمم الدائري الخاص بالاميراطور « بينما سلسر الغرف مطلية باللون البنفسجي وينتشر الرخام الرمادي في كل ركن من اركانها تقريبا ..

وفي داخل القصر الذي يضم حوالي

اعلان

شركة سعودية الموحدة للكهرباء

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية عن شغرها في استئجار دكان بمحرد ٢٠ متر مربع به حمام . وذلك لاستعماله ككتيب توصيل في منطقة العيون / الساب في الاحساء . بحيث يكون في حالة جيدة وجاهز للتأجير .

تكون العروض مستوفية للبيانات التالية

- ١- اسم مقدم الطلب
- ٢- الإيجار المطلوب
- ٣- نسخة من اصل الملكية
- ٤- رقم الهاتف للاتصال عند اللزوم

تقدم الطلبات شخصيا داخل مطروفي مغلف مكتوب عليه (أجير دكان) على العنبر التالفة :

شركة سعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة . الرياض

قسم العلاقات العامة . آخر موعد لقبول الطلبات ٢٦/٢/١٤١٠م

والله الموفق

الحب يصنع المعجزات!



التي واجهها خلال الفترة الطويلة التي قضاها في تربية مختلف انواع الطيور والحيوانات ..

ثبت بان الحب لا يعجز عن ايجاد المخرج المناسب لكل المشكل والدليل على ذلك ان السلطات الحكومية المختصة في مدينة رأس الرجاء الصالح بجنوب افريقيا قد سمحت للسيد « وولتر مانجولد » بالاحتفاظ بطنير المطير في منزله بالرغم من ان القانون يمنع مضافات الطائر المتكرو او الاحتفاظ به رغم ارائه ..

اما السبب في ذلك (واذا عرف السبب بطل العجب) ، هو ان طائر المطير المذكور قد اعجب بطائر « أنت » (التم هو ضرب من البجع) الذي يمتلكه « مانجولد » المتكرو عندما وقع بصره عليه لأول مرة خلال فترة الإقامة التي كان يقضيها في اعقاب معجته بمستشفى الطيور ..

وكان السيد مانجولد قد قدم استرجاعا للسلطات المعنية بتأديتها عدم تفرق شمل اللانين . ويبدو بان الاسترجاع المذكور قد وجد اننا صانعة لدى السلطات المسئولة فقس هذه القضية التي يعتبرها من اهم القضايا

سلامة الأجهزة الصوتية

جهاز جديد تم صنعه اخيرا يسمى « اوفيو سيف » او جهاز سلامة الاجهزة السمعية ..

الفكرة الاساسية في هذا الجهاز انه مانع للسرقة . وهو مؤلف من جزئين من اجل الاجهزة الصوتية المعرضة للخطف فلقسم القاعدي يحمل محل الخزفة الخشبية في جهاز الستريو والغطاء يتخلل في موضعه الملائم فوق الجهاز بكامله ..

اعلان عن وظائف

تعلن شركة الغاز والصناعات الأهلية أن لديها عدد من الوظائف الشاغرة في محطاتها بجدة والدمام والرياض وترغب في ملأها بمجموعة من الشباب من ذوي التخصصات المناسبة المهنية ومراكز التدريب ذوي التخصصات المناسبة

من يرغب في العمل عليه التقدم بطلبه الى فروع الشركة في الدمام جدة الرياض

أولئك إدارة شؤون الموظفين بإدارة العامة بالرياض - شارع الضباب

علماء أن الرواتب مغرية مع البدلات وفرص التدريب والله الموفق



تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية عن شغرها في استئجار دكان بمحرد ٢٠ متر مربع به حمام . وذلك لاستعماله ككتيب توصيل في منطقة العيون / الساب في الاحساء . بحيث يكون في حالة جيدة وجاهز للتأجير .

تكون العروض مستوفية للبيانات التالية

- ١- اسم مقدم الطلب
- ٢- الإيجار المطلوب
- ٣- نسخة من اصل الملكية
- ٤- رقم الهاتف للاتصال عند اللزوم

تقدم الطلبات شخصيا داخل مطروفي مغلف مكتوب عليه (أجير دكان) على العنبر التالفة :

شركة سعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة . الرياض

قسم العلاقات العامة . آخر موعد لقبول الطلبات ٢٦/٢/١٤١٠م

والله الموفق